



## Lifetime Achievement Award Film by the Sea voor Franse (scenario)schrijver Jean-Claude Carrière

### Retrospectief en publiek debat



#### 12th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FILM BY THE SEA

vrijdag 10 t/m zondag 19 september 2010

CineCity, the DELTA Cinema Vlissingen

Elk jaar reikt Film by the Sea, het festival voor film en literatuur, een Lifetime Achievement Award uit aan een filmmaker die een speciale bijdrage heeft geleverd aan de cinema. Dit jaar ontvangt de schrijver en scenarist **Jean-Claude Carrière** deze Award op **vrijdag 17 september** tijdens het Award Ceremony Dinner van Film by the Sea. Eerder werd de Award uitgereikt aan Ettore Scola (2003), Saul Zaentz en Milos Forman (2004), Istvan Szábo (2005), Jonathan Demme (2006), Volker Schlöndorff (2007), Jean-Pierre en Luc Dardenne (2008) en George Sluizer (2009).

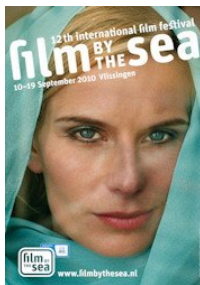
De Franse (scenario)schrijver Jean-Claude Carrière (Colombières-sur-Orb, 1931) ontvangt de Award voor zijn indrukwekkende, omvangrijke en veelzijdige bijdrage aan de cinema waaronder ook veel literaire verfilmingen zoals *Die Blechtrommel* (1979) en *The Unbearable Lightness of Being* (1988). Carrière is ook acteur (binnenkort te zien in *Certified Copy* (2010) van Abbas Kiarostami), regisseur en schrijver (van onder andere de roman *Le Lézard* (1957)). Onlangs verscheen bij uitgeverij De Bezige Bij het boek *Zo makkelijk kom je niet van boeken af*, gesprekken over boeken met Carrière en Umberto Eco onder leiding van Jean-Philippe de Tonnac.

Al vroeg in zijn loopbaan werkt Carrière samen met de legendarische regisseur Louis Buñuel. Het eerste scenario dat hij voor hem maakt is *Le journal d'une femme de chambre* (1964). Hij speelt tevens een rol in deze film. Het leidt tot een lange en innige samenwerking. Carrière is verantwoordelijk voor scenario's van latere films van Buñuel zoals onder andere *Belle de Jour* (1967), *Le charme discret de la bourgeoisie* (1972) en *Cet obscur objet du désir* (1977).

Carrière heeft de afgelopen 50 jaar een groot oeuvre opgebouwd. Hij schreef meer dan tachtig scenario's en ook op dit moment zijn er een aantal films waarvoor hij het scenario schreef, in productie. Carrière is een begrip in de filmwereld vanwege zijn gedegen scripts die ondanks een literaire achtergrond nooit al te 'geschreven' aanvoelen. Zelf zegt hij daarover: "Een goede dialoog valt niet op. Het is zoals het geluid van een molen voor een molenaar. Hij hoort het pas, als het wegvalt." Het omvangrijke oeuvre van Carrière werd veelvuldig met Oscars en andere awards bekroond. Zo won Die Blechtrommel de Oscar voor Beste Niet Engelstalige Film.

Tijdens Film by the Sea wordt een klein retrospectief vertoond van films waarvoor Carrière het scenario schreef met onder meer Belle de Jour (regie Louis Buñuel, 1967), La Piscine (regie Jacques Deray 1969), The Unbearable Lightness of Being (regie Philip Kaufmann 1988), Goya's Ghosts (Milos Forman 2006) en de director's cut van Die Blechtrommel (regie Volker Schlöndorff, 1979). Deze versie werd onlangs op het filmfestival van Cannes vertoond en is 22 minuten langer dan de originele versie. Donderdag 16 september gaat Ronald Ockhuysen (chef kunst Het Parool) in gesprek met Jean Claude Carrière in een publiek debat.

### **Eerder verstuurde persberichten**



#### **Jury en poster Film by the Sea**

De jury van de Film- en Literatuurcompetitie van Film by the Sea bestaat dit jaar uit Johanna ter Steege, Rosita Steenbeek, Franca Treur, Marjan Berk, Mark de Cloe, Kees van Kooten en vaste juryvoorzitter Rinus Ferdinandusse. Actrice Sylvia Claes siert de poster van Film by the Sea 2010. De foto hiervoor is gemaakt door Kris Dewitte.

#### **10 – 19 september 2010**

De twaalfde editie van International Filmfestival Film by the Sea vindt dit jaar in CineCity Vlissingen plaats van vrijdag 10 tot en met zondag 19 september. Het publiek groeide van 10.000 bezoekers in 1999 naar bijna 45.000 in 2009, waarmee Film by the Sea het grootste culturele evenement van Zeeland is. Film by the Sea staat bekend om zijn unieke programma, zijn ongedwongen sfeer en bijzondere locatie aan zee. De films uit de competitie betreffen boekverfilmingen.

Het gehele programma wordt 1 september bekendgemaakt. De verkoop begint 1 september. Zie ook de website.

#### **De Raad van Toezicht van Film by the Sea bestaat uit:**

Marjet van Zuijlen, Ad Weststrate, Frans Afman, Hans Pos en Henk Kloosterziel. Voorzitter is Kees Izeboud.

De directie bestaat uit Leo Hannewijk (festivaldirecteur) en Hans Houmes (financieel directeur).

#### **Film by the Sea wordt mede mogelijk gemaakt door:**

DELTA NV, Gemeente Vlissingen, Provincie Zeeland en het VSB-fonds.

**Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:**

**FILM BY THE SEA**

Spuikomweg 5, 4381 LZ Vlissingen  
Tel: 0118 412437, Fax: 0118 416093  
**[www.filmbythesea.nl](http://www.filmbythesea.nl)**

**Directeur**

Leo Hannewijk: 06 51 805 263

**Publiciteit / marketing**

Sonja Barentsen, Mobiel: 06 42 682 594 E-mail: [sonja@filmbythesea.nl](mailto:sonja@filmbythesea.nl)

**Coördinatie Publiciteit** (foto's, interviews,...): MVSP

Monique van Schendelen  
Noordereinde 233 – B, 1243 JT 's Graveland  
**Tel: 035 5826969 / 06 53 697 606 Fax: 035 5827885**  
E-mail: [monique@mvsp.nl](mailto:monique@mvsp.nl)

De copyrightvrije foto van Jean-Claude Carrière kan men downloaden van [www.filmbythesea.nl](http://www.filmbythesea.nl) of opvragen bij [monique@mvsp.nl](mailto:monique@mvsp.nl)