

Film- en Literatuurcollege keert terug

Scenariomasterclass met Chiem van Houweninge

Schrijfworkshop van Ronald Giphart

Literaire Ladies Night met
Aaf Brandt Corstius en Machteld van Gelder



13th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FILM BY THE SEA
vrijdag 9 t/m zondag 18 september 2011 in Vlissingen
zaterdag 10 t/m woensdag 14 september 2011 in Terneuzen
www.filmbythesea.nl

Film en literatuur zijn de hoofdthema's van Film by the Sea en rond dit thema organiseert het festival ook in 2011 weer veel bijzondere activiteiten. Naast de Dioraphte Film- en Literatuurcompetitie zijn er ook een aantal literaire activiteiten.

Film- en Literatuurcollege: Boeken aan zee

Zaterdag 10 en zondag 11 september vindt het Film- en Literatuurcollege Boeken aan zee plaats met vier lectures en drie films. Alle twaalf films uit de Dioraphte Film- en Literatuurcompetitie worden besproken en vier daarvan worden vertoond (waaronder *La piel que habito* van Pedro Almodóvar). In het eerste college loodst Harry Peters, deskundige op het gebied van verfilmde literatuur, de deelnemers door het competitieprogramma van Film by the Sea van dit jaar met fragmenten en achtergrondinformatie. Zaterdagavond zijn de deelnemers aanwezig bij de opening van het competitieprogramma. Zondag is er veel aandacht voor de nieuwe verfilming van *Jane Eyre* van Charlotte Brontë geregisseerd door Cary Fukunaga.

Datum en tijd: zaterdag 10 september (aanvang 13.30 uur) en zondag 11 september (einde ca 17.30 uur)

Plaats: CineCity Vlissingen

Kosten € 40,- (€ 35,- voor Vrienden van het festival en leden van de Zeeuwse Bibliotheek)

Inschrijven via het aanmeldformulier op www.filmbythesea.nl

Scenariomasterclass

Tijdens Film by the Sea vindt onder leiding van de Nederlandse scenarioschrijver Chiem van Houweninge voor de derde maal een Masterclass Scenarioschrijven plaats van **maandag 12 t/m vrijdag 16 september**.

Deelnemers hebben de keuze uit twee opdrachten die als inspiratiebron dienen voor een korte film. Een vakjury beoordeelt deze scenario's. Er is plaats voor twaalf scenarioschrijvers. De masterclass bestaat uit dagelijkse bijeenkomsten en (gast)lessen, gezamenlijke brainstormsessies, analyse van de scenario's en uiteraard veel schrijven. Deelnemers krijgen een passe-partout voor het festival en mogen gratis meedoen aan het Film- en Literatuurcollege Boeken aan zee op zaterdag 10 en zondag 11 september.

Datum en tijd: maandag 12 t/m vrijdag 16 september

Plaats: CineCity Vlissingen

Maximaal aantal deelnemers: 12

Kosten: € 250,- (inclusief passe-partout en deelname Film- en Literatuurcollege)

Inschrijven via het aanmeldformulier op www.filmbythesea.nl

Schrijfworkshop

Donderdag 15 september brengt schrijver Ronald Giphart deelnemers van deze workshop alle kneepjes van het schrijversvak bij. Honderden verhalen in je hoofd, maar hoe krijg je ze op papier en als ze al op papier staan, hoe krijg je ze dan uitgegeven? Iedere uitgeverij ontvangt dagelijks zes tot acht ongevroegde manuscripten. Er circuleren per jaar 125.000 manuscripten, waarvan er per jaar ongeveer 65 daadwerkelijk worden uitgegeven. Kortom, het schrijven van een roman die in de winkel komt te liggen is een bijzonder lastige klus.

Probleem voor veel aanstormende schrijvers is dat zij 'het schrijven' en 'het schrijverschap' te veel romantiseren. Hierdoor zien ze niet meer dat schrijven een beroep is; een vak. Dat vak valt voor een deel prima te leren. Zoals in alle ambachten geldt het ook bij het schrijven dat zakelijkheid, kennis en oefening zorgen voor het beste eindresultaat (lees: publicatie).

In de schrijfworkshop bespreekt Ronald Giphart de vele facetten die belangrijk zijn bij het schrijven van een roman. Aan de hand van een praktijkvoorbeeld behandelt hij zaken als voorbereiding, het plot, het schrijfproces zelf, de opbouw, de structuur, de thematiek en de analyse van een tekst.

Maar 'schrijven' behelst meer dan alleen schrijven. In de workshop gaat Giphart ook in op het vinden van een uitgever, de marketing en de condities om te kunnen blijven schrijven.

Datum en tijd: donderdag 15 september 13.30 tot 17.00 uur (incl. pauze)

Plaats: CineCity Vlissingen

Kosten: € 25,- (€ 20,- voor Vrienden van het festival en leden van de Zeeuwse Bibliotheek)

Inschrijven via het aanmeldformulier op www.filmbythesea.nl

Literaire Ladies Night

met Aaf Brandt Corstius en Machteld van Gelder

Donderdagavond 15 september is het Ladies Night bij Film by the Sea. Deze avond is er een literaire theatershow speciaal voor het vrouwelijke publiek: 'Luxeproblemen' van Aaf Brandt Corstius en Machteld van Gelder.

Aaf Brandt Corstius is schrijver en columniste voor De Volkskrant. Machteld van Gelder is televisiemaker en columniste voor Het Financieele Dagblad. Sinds de succesvolle verschijning van hun Handboek voor de Moderne Vrouw treden ze sinds september 2010 geregeld samen op met het programma 'Luxeproblemen' met onder andere workshops voor moderne vrouwen. Na een avondje Aaf en Machteld ben je helemaal klaar om verder te

gaan als een herboren carrièretijger of huisvrouw 2.0! Tijdens 'Luxeproblemen' komen onder andere de volgende onderdelen aan bod: waar vind je de ideale man, hoe ontsla je je werkster en handtas lezen.

Plaats: CineCity Vlissingen

Kosten: € 12,50

Tickets zijn te koop via www.filmbythesea.nl

Uit eerder verzonden persberichten:

Openingsfilm Midnight in Paris

Film by the Sea opent vrijdagavond 9 september haar festival met de nieuwe film van Woody Allen: *Midnight in Paris*.

Jury en poster Film by the Sea

De jury van Film by the Sea 2011 bestaat uit Sylvia Hoeks, Stine Jensen, Maria Peters, Marieke van der Pol, Peter Buwalda, vaste juryvoorzitter Rinus Ferdinandusse en Paul Verhoeven. De poster is van de hand van kunstenaarsduo Paul en Menno de Nooijer.

9 – 18 september 10 – 14 september

International Film Festival Film by the Sea vindt dit jaar voor de 13^e keer plaats in zowel Vlissingen (9 t/m 18 september) als, voor het eerst als pilotfestival, ook in Terneuzen (10 t/m 14 september). Het festival groeide van 10.000 bezoekers in 1999 naar bijna 45.000 in 2010. Het hoofdthema van Film by the Sea is film en literatuur. De films uit de competitie betreffen boekverfilmingen. Het festival staat bekend om zijn ongedwongen sfeer en unieke locatie aan zee.

Programma en kaartverkoop

Vanaf 1 september is het programma bekend. Vanaf die datum start ook de verkoop van de toegangskarten. Vanaf 22 juni is het reeds mogelijk om karten voor de openingsfilm, de Ladies Night en het Cornelis Vreeswijk programma (film gevolgd door een optreden van Piter Wilkens en band) te reserveren. Zie www.filmbythesea.nl



De Raad van Toezicht van Film by the Sea bestaat uit:

Marjet van Zuijlen, Ad Weststrate, Hans Pos, Wim Dijkstra en Henk Kloosterziel.
Voorzitter is Kees Izeboud.

De directie bestaat uit Leo Hannewijk (festivaldirecteur) en Hans Houmes (financieel directeur).

Film by the Sea wordt mede mogelijk gemaakt door:

DELTA NV, Gemeente Vlissingen, Provincie Zeeland en Dioraphte

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

FILM BY THE SEA

Spuikomweg 5, 4381 LZ Vlissingen

Tel: 0118 412437, Fax: 0118 416093

www.filmbythesea.nl

Directeur

Leo Hannewijk: 06 51 805 263

Publiciteit / marketing

Sonja Barentsen, Mobiel: 06 42 682 594 E-mail: sonja@filmbythesea.nl

Coördinatie Publiciteit (foto's, interviews,...): MVSP

Monique van Schendelen

Noordereinde 233 – B, 1243 JT 's Graveland

Tel: 035 5826969 / 06 53 697 606 Fax: 035 5827885

E-mail: monique@mvsp.nl

De foto in dit persbericht is uit de film Jane Eyre van Cary Fukunaga

De film Jane Eyre: A-Film

Mariska Jauregui / Manon de Weerd

Meeuwenlaan 98-100, 1021 JL Amsterdam

Tel: 020-3445144

E-mail: mariska.jauregui@a-film.nl / manon.deweerd@a-film.nl