

Film by the Sea presenteert Film & Food met maar liefst vijf filmpremières en diners van topkoks

18 Comidas van Jorge Coira
Les emotifs anonymes van Jean-Pierre Améris
Toast van S.J. Clarkson
Noma at Boiling Point van Christian Vorting
El Camino del Vino van Nicolás Carreras
El Bulli – Cooking in Progress van Gideon Wetzel



13th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FILM BY THE SEA
vrijdag 9 t/m zondag 18 september 2011 in Vlissingen
zaterdag 10 t/m woensdag 14 september 2011 in Terneuzen
www.filmbythesea.nl

Met het themaprogramma Film & Food presenteert Film by the Sea zes verrukkelijke culinaire films waarbij het ook mogelijk is om voor of na afloop te genieten van een op deze film toegesneden diner. Maar liefst vijf van de zes films zijn een Nederlandse première. De diners worden verzorgd door Zeeuwse topkoks. Er wordt gekookt met biologische producten en streekproducten, met dank aan bioboerderij 't Hof Welgelegen.

1 september start de kaartverkoop voor de films uit dit programma. Diegenen die ook graag willen dineren dienen hiervoor apart per email te reserveren. Het Film & Food-programma vindt plaats in CineCity Vlissingen, Spuikomweg 3.

Dinsdag 13 september 16.30 en 21.00 uur: 18 Comidas van Jorge Coira

Eten. Voor de één slechts een primaire levensbehoefte, voor de ander beheerst het zijn of haar leven. Het verenigt, biedt troost maar verdeelt eveneens en maakt soms eenzaam. In de Spaanse film *18 meals (18 comidas)*, die zich afspeelt in Santiago de Compostella, wisselen verhalen van 20 personen waaronder acteur Vladimir (Pedro Alonso), straatmuzikant Edu (Luis Tosar) en zakenman Juan (Juan Carlos Vellido) elkaar af tijdens ontbijt, lunch en diner.

*Spaans diner met Restaurant Soif en Culi Consult vanaf 18.00 uur
(Kosten: € 24,50; reserveren via spaansdiner@filmbythesea.nl)*

Woensdag 14 september 16.30 en 20.30 uur: *Les emotifs anonymes* van Jean-Pierre Améris

Met Benoît Poelvoorde, Isabelle Carré, Lorella Cravotta en Lise Lamétrie.

Angélique Delange is een absoluut muurbloempje. Ze is schuchter, emotioneel en een beetje contactgestoord. Ze neemt deel aan een praatgroep: 'Les Emotifs Anonymes', een soort Anonieme Alcoholisten maar dan voor mensen met contactproblemen. Op het liefdesgebied is Angélique al helemaal een ramp. Ze is, zo zou je kunnen zeggen, romantisch gehandicapt. Ze heeft echter wel een grote liefde: chocola. Niet alleen het eten, maar nog meer het maken ervan. Wanneer ze solliciteert bij een chocoladefabriek die op het randje van faillissement staat wordt ze verwelkomd als godsgeschenk.

Vlaams diner met Etienne Minnaert en Joni Overweel van 't Hof Welgelegen vanaf 18.00 uur (Kosten: € 24,50; reserveren via vlaamsdiner@filmbythesea.nl)

Noot: Tevens beleeft de Vlaamse film *Schellebelle 1919* deze avond haar Nederlandse première om 20.00 uur.

Donderdag 15 september 16.30 en 21.00 uur: *Toast* van S.J. Clarkson

Gebaseerd op de biografie van sterrenchef Nigel Slater.

Met Victoria Hamilton, Helena Bonham Carter, Freddie Highmore en Ken Stott.

Engeland, jaren '60. Nigel Slater en zijn ouders zijn een typisch jaren '60 gezin. Zijn vader werkt en zijn zorgzame moeder is er voor hen en het huishouden. Koken kan ze echter niet. Elke avond staat er eten uit blik op de formicatafel, de keukenmachine staat onder het stof en de enige pan die gebruikt wordt, is om het blikvoer in op te warmen. Nigel is daarentegen gefascineerd door eten en wil graag wat nieuws proberen. Hij probeert zijn ouders hierin mee te krijgen, maar alle pogingen lopen op niets uit.

Wanneer Nigels moeder overlijdt neemt een huishoudster, in de vorm van Mrs. Potter, de zorg voor het huishouden over. Het is een flamboyante, pittige tante die toevallig ook steengoed vaders lievelingstaart lemon meringue kan maken.

Italiaans diner geïnspireerd op de gerechten van Nigel Slater met Etienne Minnaert en Joni Overweel van 't Hof Welgelegen vanaf 18.00 uur (Kosten: € 24,50; reserveren via italiaansdiner@filmbythesea.nl)

Vrijdag 16 september 17.00 uur: *Noma at Boiling Point* van Christian Vorting

Hoe zou het zijn om te tafelen in het beste restaurant ter wereld? Peperduur, ongetwijfeld. Maar ook uiterst verzorgd, verfijnd, vernieuwend en uiteraard hemels lekker.

De nummer 1 is Noma in Kopenhagen. René Redzepi mag zich de beste kok ter wereld noemen. Deze zoon van een Macedonische buschauffeur en een schoonmaakster is een beetje per toeval op een koksschool terecht gekomen. Met veel talent en militaire precisie dirigeert hij een team van 40 internationale medewerkers. De gerechten in Noma zijn 100% Scandinavisch.

Award Ceremony + diner

19.00 uur: ontvangst met drankje

19.30 uur: Award Ceremony

20.30 uur: diner met juryleden en filmmakers verzorgd door De Gespleten Arent

(Kosten: € 70,00; reserveren via awarddiner@filmbythesea.nl)

Zondag 18 september 13.30 uur: *El Camino del Vino* van Nicolás Carreras

El Camino del Vino gaat over sommelier Charlie Arturaola. Wanneer zijn talent hem in de steek laat, raakt hij compleet in paniek. Hij zegt al zijn optredens af en besluit terug te gaan naar waar het allemaal begon: de wijngaard. Op deze zoektocht door Argentinië en Uruguay komt hij behalve dichterbij de oorsprong van wijn ook dichterbij zichzelf en zijn motivatie.

Wijnproeverij: Het proeven van heerlijke wijnen met hapjes, georganiseerd door Wijnkoperij de Loods en 't Hof Welgelegen vanaf 15.30 uur

(Kosten 17,50; reserveren via wijnproeven@filmbythesea.nl)

(tevens maandag 11 september 16.30 uur)

Naast bovenstaande vijf premières vertoont Film by the Sea 12 september om 16.30 en 21.00 uur *El Bulli - Cooking in Progress*. Naar aanleiding van deze film verzorgt meesterchef Edwin Vinke van de Kromme Watergang een diner geïnspireerd door gerechten uit dit vermaarde Spaanse restaurant.

Maandag 12 september 16.30 en 21.00 uur:

***El Bulli - Cooking in Progress* van Gereon Wetzel**

Misschien heeft u weleens gehoord van moleculair koken? Alles wat erover geschreven is, verbleekt bij deze documentaire over het vermaarde maar onlangs gesloten nummer 1 restaurant El Bulli. Zak achterover en laat u verbazen door meesterchef Ferran Adrià met als obsessieve passie om zijn bezoekers een uniek 35 gangen eetavontuur voor te schotelen. Vanaf 1 september is de film te zien in de Nederlandse filmtheaters.

Distributeur: Cinema Delicatessen

El Bulli diner met Edwin Vinke: maandag 12 september 18.30 uur.

(Kosten diner: € 87,50; Reserveren diner: elbulli@filmbythesea.nl)

Uit eerder verzonden persberichten:

Film by the Sea gaat samenwerkingsverband aan met CPNB

Stichting CPNB verbindt haar naam aan De CPNB Film- en Literatuurpublieksprijs en aan filmroutes op de laatste zondag van het festival.

Life in a Day bij Film by the Sea

Maandag 12 september gaat *Life in a Day* in première bij Film by the Sea. De première van dit unieke filmproject van Tony en Ridley Scott is de aftrap van het filmproject 'Eilanden' van Film by the Sea en het Zeeuws Museum.

Veel literaire activiteiten tijdens Film by the Sea

Met het filmcollege 'Boeken aan zee', een scenariomasterclass door Chiem van Houweninge, een Schrijfworkshop door Ronald Giphart en een Literaire Ladies Night door Aaf Brandt Corstius en Machteld van Gelder heeft Film by the Sea dit jaar weer een groot aantal literaire activiteiten.

Openingsfilm *Midnight in Paris*

Film by the Sea opent vrijdagavond 9 september haar festival met de nieuwe film van Woody Allen: *Midnight in Paris*.

Jury en poster Film by the Sea

De jury van Film by the Sea 2011 bestaat uit Sylvia Hoeks, Stine Jensen, Maria Peters, Marieke van der Pol, Peter Buwalda en Paul Verhoeven o.l.v. vaste juryvoorzitter Rinus Ferdinandusse. De poster is van de hand van kunstenaarsduo Paul en Menno de Nooijer.

9 – 18 september 10 – 14 september

International Film Festival Film by the Sea vindt dit jaar voor de 13^e keer plaats in zowel Vlissingen (9 t/m 18 september) als, voor het eerst als pilotfestival, ook in Terneuzen (10 t/m 14 september). Het festival groeide van 10.000 bezoekers in 1999 naar bijna 45.000 in 2010. Het hoofdthema van Film by

the Sea is film en literatuur. De films uit de competitie betreffen boekverfilmingen. Het festival staat bekend om zijn ongedwongen sfeer en unieke locatie aan zee.

Programma en kaartverkoop

Vanaf 1 september is het programma bekend. Vanaf die datum start ook de verkoop van de toegangskarten. Voor de openingsfilm, de Ladies Night en het Cornelis Vreeswijk programma (film gevolgd door een optreden van Piter Wilkens en band) kan men nu reeds reserveren. Zie www.filmbythesea.nl



De Raad van Toezicht van Film by the Sea bestaat uit:

Marjet van Zuijlen, Ad Weststrate, Hans Pos, Wim Dijkstra en Henk Kloosterziel.
Voorzitter is Kees Izeboud.

De directie bestaat uit Leo Hannewijk (festivaldirecteur) en Hans Houmes (financieel directeur).

Film by the Sea wordt mede mogelijk gemaakt door:

DELTA NV, Gemeente Vlissingen, Provincie Zeeland en Dioraphte

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

FILM BY THE SEA

Spuikomweg 5, 4381 LZ Vlissingen
Tel: 0118 412437, Fax: 0118 416093
www.filmbythesea.nl

Directeur

Leo Hannewijk: 06 51 805 263

Publiciteit / marketing

Sonja Barentsen, Mobiel: 06 42 682 594 E-mail: sonja@filmbythesea.nl

Coördinatie Publiciteit (foto's, interviews,...): MVSP

Monique van Schendelen
Noordereinde 233 – B, 1243 JT 's Graveland
Tel: 035 5826969 / 06 53 697 606 Fax: 035 5827885
E-mail: monique@mvsp.nl

De foto's in dit persbericht zijn uit de films *El Bulli – Cooking in Progress* (nr 1 en 3) en *Toast* (in het midden). Van beide films zijn screeners en foto's beschikbaar via MVSP Publiciteit.