

***La piel que habito* van Pedro Almodóvar
opent Dioraphte Film- en Literatuurcompetitie**

**Films van Nicolas Winding Refn, Dan Rush, André Téchiné,
Tate Taylor, Cary Fukunaga, Ryan Redford, Jim Loach*,
Pasquale Scimeca, Avi Nesher*, Jim Kohlberg
en Martin Provost completeren de competitie**

***One Day* van Lone Scherfig slotfilm van Film by the Sea**



13th INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FILM BY THE SEA
vrijdag 9 t/m zondag 18 september 2011 in Vlissingen
zaterdag 10 t/m woensdag 14 september 2011 in Terneuzen
www.filmbythesea.nl

Op zaterdag 10 september 19.00 uur opent de Dioraphte Film- en Literatuurcompetitie van Film by the Sea met de vertoning van *La piel que habito* van Pedro Almodóvar.

In de competitie worden twaalf nieuwe boekverfilmingen vertoond. Al deze films komen in aanmerking voor de Dioraphte Film- en Literatuur Award waaraan een geldbedrag van €5.000,- is gekoppeld. De vakjury van de Dioraphte Film- en Literatuurcompetitie bestaat dit jaar uit Sylvia Hoeks, Stine Jensen, Maria Peters, Marieke van der Pol, Peter Buwalda, Paul Verhoeven en vaste juryvoorzitter Rinus Ferdinandusse.

Naast deze jury beoordeelt ook de MovieSquadjongerenjury, powered by Jouwzeeland, de competitiefilms. Deze jury bestaat uit 25 jongeren uit Nederland en Vlaanderen.

Het publiek brengt via stembiljetten ook haar stem uit op de twaalf films voor de CPNB Film- en Literatuurpublieksprijs.

* Aanwezig bij de vertoning van hun film

Slotfilm Film by the Sea: *One Day* van Lone Scherfig

Het festival sluit zaterdagavond 17 september 21.00 uur feestelijk met de vertoning van *One Day* van Lone Scherfig en aansluitend een slotfeest met The Led and White Piano Show.

One Day

Twintig jaar. Twee mensen. 15 juli 1988. Na één dag samen te hebben doorgebracht, ontstaat er tussen Emma Morley (Anne Hathaway) en Dexter Mayhew (Jim Sturgess) een vriendschap voor het leven. En dat terwijl het tegenpolen lijken te zijn. Twee decennia lang kijken we op 15 juli hoe het met Em en Dex gaat en hoe hun levens met elkaar verweven zijn. Hun relatie verschuift in de loop der jaren, totdat ze zich op een bepaald punt in hun leven realiseren dat hetgeen waar ze naar zoeken en op hopen, dichterbij is dan ze al die tijd hebben gedacht. Totdat die ene dag in 1988 voor altijd een andere betekenis krijgt...

One Day is een meeslepend verhaal over de onverwachte wendingen die de liefde en het leven kunnen nemen.

met Jim Sturgess, Anne Hathaway en Tom Mison

releasedatum: 31 oktober 2011

distributeur: BFD Film Distributors (Diane Borst: 030 6369776)

Dioraphte Film- en Literatuurcompetitie - twaalf films in competitie

***La piel que habito* – Pedro Almodóvar (Spanje, 2011)**

De nieuwe film van Almodóvar (*Volver, Hable con ella, Todo sobre mi madre*) gaat onder je huid zitten... Een briljant plastisch chirurg die geobsedeerd is door trauma's uit zijn verleden probeert deze te overwinnen met een medische uitvinding. Na jaren research in zijn privé laboratorium, heeft hij eindelijk zijn missie volbracht. Zijn doorbraak lijkt hem zelfs in staat te stellen zijn grote liefde nieuw leven in te blazen, maar niets is wat het lijkt...

naar 'Mygale' van Thierry Jonquet (scenario Pedro Almodóvar)

met Antonio Banderas, Elena Anaya en Marisa Paredes

releasedatum: 17 november 2011

distributeur: A-film (Manon de Weerd: 020 6353247)

***Drive* - Nicolas Winding Refn (VS, 2011)**

Driver (Ryan Gosling) is stuntcoureur in Hollywood, die bijverdient als bestuurder van vluchtauto's in het criminele circuit. Hij wordt verliefd op zijn mooie buurvrouw Irene (Carey Mulligan), een jonge moeder die wordt meegesleept in de onderwereld praktijken van haar man, de ex-gedetineerde Standard (Oscar Isaac). Wanneer een klus gruwelijk fout gaat, moet Driver doen waar hij goed in is om Irene en haar zoontje te redden: Drive.

naar het gelijknamige boek van James Sallis (scenario Hossein Amini)

met Ryan Gosling, Carey Mulligan en Christina Hendricks

releasedatum: 3 november

distributeur: Cinéart (Janneke de Jong: 020 5308848)

***Everything must go* – Dan Rush (VS, 2010)**

Nick (Will Ferrel) wordt door zijn vrouw uit huis gezet. Ze vervangt de sloten en gooit zijn spullen op straat. Even daarvoor al ontslagen, stelt de ontgoochelde en berooide man zich in de voortuin tussen zijn spullen. Zittend zonder alternatief, probeert Nick onder het mom van een rommelmarkt zijn plek te behouden en het een en ander te verkopen. Te midden van de zoi die zijn mislukte leven vormt, wordt Nick zich bewust van de nieuwe kansen die deze situatie hem biedt. Tragikomisch en subtiel.

naar 'Why Don't You Dance?' van Raymond Carver (scenario Dan Rush)
met Will Ferrell, Rebecca Hall en Laura Dern
Sales agent: IM Global (Adam Cobb: adam_cobb@imglobalfilm.com)

Impardonnables - André Téchiné (Frankrijk, 2011)

De zestigjarige Francis (André Dussollier) zoekt in Venetië de rust om zijn nieuwste misdaadroman te schrijven. Wanneer hij op zoek gaat naar een appartement ontmoet hij de jonge en aantrekkelijke makelaar Judith (Carole Bouquet). Voor Francis is het liefde op het eerste gezicht. Samen trekken ze in een afgelegen huis op het eiland Torcello. Hij is zo gelukkig dat hij stopt met schrijven. Helaas maakt het geluk plaats voor wantrouwen...

naar boeken van Philippe Dijan (scenario André Téchiné en Mehdi Ben Attia)
met Carole Bouquet, André Dussollier en Mélanie Thierry
releasedatum: 27 oktober 2011
distributeur: BFD Film Distributors (MVSP, Monique van Schendelen: 035 5826969)

The Help - Tate Taylor (VS, India, Verenigde Arabische Emiraten, 2011)

The Help is gebaseerd op één van de meest besproken boeken in jaren. Het boek is ook een nummer 1-bestseller in New York. De film geeft een unieke en geïnspireerde kijk op wat er kan gebeuren wanneer traditionele regels en gedachten in een conservatieve zuidelijke stad worden genegeerd door drie moedige vrouwen die een onwaarschijnlijke vriendschap met elkaar opbouwen.

naar het gelijknamige boek van Kathryn Stockett (scenario Tate Taylor) in Nederland beter bekend als 'Een Keukenmeidenroman'
met Emma Stone, Viola Davis en Sissy Spacek
releasedatum: 12 januari 2012
distributeur: The Walt Disney Company Benelux (Marike.Sterk@disney.com)

Jane Eyre - Cary Fukunaga (Groot-Brittannië 2011)

De schuchtere gouvernante Jane (Mia Wasikowska) die terechtkomt bij Mr. Edward Rochester (Michael Fassbender) en huishoudster Ms. Fairfax (Judi Dench) weet niet wat haar te wachten staat. Ze is erg onder de indruk van haar baas Mr. Rochester en geïntrigeerd door het meisje dat ze lesgeeft. Het huis, Thornfield Hall, is verzeefd van geheimen. Daarnaast wordt Jane achtervolgd door haar verleden.

naar het gelijknamige boek van Charlotte Brontë (scenario Moira Buffini)
met Mia Wasikowska, Michael Fassbender en Judi Dench
releasedatum: 22 september 2011
distributeur: A-film (Manon de Weerd 020-6353247)

Oliver Sherman - Ryan Redford (Canada 2010)

Ondanks het feit dat Sherman Oliver al zeven jaar militair af is, heeft hij nog steeds geen nieuw leven opgebouwd. Hij gaat op zoek naar de man die zijn leven heeft gered in een ongenoemde oorlog, Franklin Page. Deze man heeft zich na de oorlog gesetteld in een rustig stadje waar hij woont met zijn vrouw en twee kinderen. Wanneer Sherman daar aankomt, lijkt hij eerst een ietwat vreemde maar verder onschuldige man, totdat hij meer en meer opgaat in Franklins leven en dat van zijn vrouw.

naar 'Veterans' van Rachel Ingalls (scenario Moira Buffini)
met Garret Dillahunt, Donal Logue en Molly Parker
sales agent: Wide Management (Camille Rousselet cr@eyeonfilms.org)

***Oranges and Sunshine* - Jim Loach** (Ierland, 2010)

Sociaal werker Margaret Humphries ontdekte in de jaren '80 een groot nationaal geheim: 13.000 kinderen uit probleemgezinnen zijn na de Tweede Wereldoorlog naar het buitenland gebracht. Ze kwamen voornamelijk in Australië terecht. Hen werd een utopie beloofd van het plukken van sinaasappels en oneindige zon. De waarheid was heel wat harder: de Christelijke organisaties die hen begeleidden mishandelden hen en gebruikten hen als onbetaalde werkrachten.

Donderdag 15 september 18.45 uur is regisseur Jim Loach aanwezig bij de vertoning van zijn film.

naar het gelijknamige boek van Margaret Humphries (scenario Rona Munro)
met Emily Watson, Hugo Weaving en David Wenham
releasedatum DVD: 15 december
distributeur: Paradiso Filmed Entertainment (Monique van den Berg: 020 7582120)

***Malavoglia* - Pasquale Scimeca** (Italië, 2010)

De familie Malavoglia leeft van de visserij. Grootvader Padron 'Ntoni, zoon Bastianazzo met zijn vrouw Maruzza, en hun kinderen 'Ntoni, Mena, Alessi en Lia. Hun wereld bestaat uit het kleine Siciliaanse dorpje waarin ze wonen, en de zee. Wanneer Bastianazzo om het leven komt op hun boot, la Provvidenza (Gods wil, vrij vertaald) blijft de rest van de familie ontredderd achter.

naar 'Ciclo dei venti' van Giovanni Verga (scenario Pasquale Scimeca)
met Antonio Curcia, Guiseppe Firullo en Omar Noto
sales agent: RAI - Trade (Catia Rossi, rossi@raitrade.it)

***The Matchmaker* - Avi Neshet** (Israël, 2010)

Haifa, Israël, jaren '60. De 16-jarige Arik is een fervent lezer van detectives. Wanneer een oude bekende van zijn vader, Yankele Bride, vertelt over zijn werk als koppelaar, wordt Arik gevraagd hem te helpen. Met veel toewijding en nieuwsgierigheid bespiedt hij klanten van Yankele om erachter te komen of ze wel serieus op zoek zijn naar liefde.

Donderdag 15 september om 18.45 uur is regisseur Avi Neshet aanwezig bij de vertoning van zijn film.

naar 'Once I Was' van Amir Gutfreund (scenario Avi Neshet)
met Adir Miller, Tuval Shafir en Maya Dagan
sales agent: Reelflow (Gladys Reyes gladys@reelflow.com)

***The Music Never Stopped* – Jim Kohlberg** (VS, 2011)

Deze film vertelt het verhaal over de verwaterde band tussen vader Henry en zoon Gabriel. Verloren zoon Gabriel keert na lange tijd terug naar zijn ouderlijk huis. Wanneer hij vertelt dat hij vanwege een hersentumor zijn hele geheugen kwijt is, probeert vader Henry een nieuwe band met Gabriel op te bouwen. Omdat de zoon als gevolg van de hersentumor moeite heeft met functioneren, is de eerste en enige manier van communicatie tussen de twee via muziek. De muziek uit zijn jeugd kan de sleutel kan zijn tot zijn herinneringen. De koppige en conservatieve Henry zal Bing Crosby dus moeten inruilen voor Bob Dylan, de Beatles en Gabriels favoriet The Grateful Dead, wil hij met zijn zoon kunnen communiceren.

naar 'The last Hippie' van Oliver Sachs (scenario Rona Munro)
met Lou Taylor Pucci, J.K. Simmons, Julia Ormond en Cara Seymour
sales agent: Essential Entertainment (Mark Padilla, mark.padilla@essential-ent.com)

Où va la nuit - Martin Provost (Frankrijk/België, 2011)

Où va la nuit gaat over Rose die samen met haar man op het Franse platteland woont. Na jaren van huiselijk geweld besluit ze de benen te nemen. Ze weet dat haar man haar vertrek nooit zal accepteren, dus besluit ze dat hem om het leven brengen de enige optie is. Wanneer ze in alle precisie alle mogelijke bewijzen die richting haar als moordenaar kunnen wijzen heeft verwijderd, reist ze naar haar zoon Thomas die met zijn vriend in Brussel woont. Ze vindt daar echter niet de genegenheid en liefde die ze had verwacht van familie.

naar 'The Long Falling' van Keith Ridgway (scenario Marc Abdelnour)

met Yolande Moreau, Pierre Moure en Edith Scob

releasedatum: t.b.a.

distributeur: Cinéart (Janneke de Jong: 020 5308848)

Uit eerder verzonden persberichten:

The filmXperience terug bij Film by the Sea

The filmXperience is een dag vol acteer- en filmworkshops voor jongeren van 16 t/m 26 jaar. Workshops worden gegeven door o.a. Mimoun Oaïssa, Sanne Vogel, Terence Schreurs, Mark de Cloe, Adriano Valerio, Chiem van Houweninge, Paula van der Oest.

Lifetime Achievement Award voor Terence Davies

De britse regisseur Terence Davies neemt vrijdag 16 september tijdens de Award Ceremony van Film by the Sea een award in ontvangst voor zijn complete oeuvre.

Speciaal programma rond Film and Food

Tijdens Film by the Sea beleven vijf foodfilms hun Nederlandse première. In combinatie met deze films verzorgen Zeeuwse topkoks diners tijdens Film by the Sea.

Film by the Sea gaat samenwerkingsverband aan met CPNB

Stichting CPNB verbindt haar naam aan De CPNB Film- en Literatuurpublieksprijs en aan filmroutes op de laatste zondag van het festival.

Life in a Day bij Film by the Sea

Maandag 12 september gaat *Life in a Day* in première bij Film by the Sea. De première van dit unieke filmproject van Tony en Ridley Scott is de aftrap van het filmproject 'Eilanden' van Film by the Sea en het Zeeuws Museum.

Veel literaire activiteiten tijdens Film by the Sea

Met het filmcollege 'Boeken aan zee', een scenariomasterclass door Chiem van Houweninge, een Schrijfworkshop door Ronald Giphart en een Literaire Ladies Night door Aaf Brandt Corstius en Machteld van Gelder heeft Film by the Sea dit jaar weer een groot aantal literaire activiteiten.

Openingsfilm *Midnight in Paris*

Film by the Sea opent vrijdagavond 9 september haar festival met de nieuwe film van Woody Allen: *Midnight in Paris*.

Jury en poster Film by the Sea

De jury van Film by the Sea 2011 bestaat uit Sylvia Hoeks, Stine Jensen, Maria Peters, Marieke van der Pol, Peter Buwalda en Paul Verhoeven o.l.v. vaste juryvoorzitter Rinus Ferdinandusse. De poster is van de hand van kunstenaarsduo Paul en Menno de Nooijer.

9 – 18 september 10 – 14 september

International Film Festival Film by the Sea vindt dit jaar voor de 13^e keer plaats in zowel Vlissingen (9 t/m 18 september) als, voor het eerst als pilotfestival, ook in Terneuzen (10 t/m 14 september). Het festival groeide van 10.000 bezoekers in 1999 naar bijna 45.000 in 2010. Het hoofdthema van Film by the Sea is film en literatuur. De films uit de competitie betreffen boekverfilmingen. Het festival staat bekend om zijn ongedwongen sfeer en unieke locatie aan zee.

Programma en kaartverkoop

Vanaf 1 september is het programma bekend. Vanaf die datum start ook de verkoop van de toegangskaarten. Voor de openingsfilm, de Ladies Night en het Cornelis Vreeswijk programma (film gevolgd door een optreden van Piter Wilkens en band) kan men nu reeds reserveren.

Zie www.filmbythesea.nl



De Raad van Toezicht van Film by the Sea bestaat uit:

Marjet van Zuijlen, Ad Weststrate, Hans Pos, Wim Dijkstra en Henk Kloosterziel.
Voorzitter is Kees Izeboud.

De directie bestaat uit Leo Hannewijk (festivaldirecteur) en Hans Houmes (financieel directeur).

Film by the Sea wordt mede mogelijk gemaakt door:

DELTA NV, Gemeente Vlissingen, Provincie Zeeland en Dioraphte

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

FILM BY THE SEA

Spuiikomweg 5, 4381 LZ Vlissingen
Tel: 0118 412437, Fax: 0118 416093
www.filmbythesea.nl

Directeur

Leo Hannewijk: 06 51 805 263

Publiciteit / marketing

Sonja Barentsen, Mobiel: 06 42 682 594 E-mail: sonja@filmbythesea.nl

Coördinatie Publiciteit (foto's, interviews,...): MVSP

Monique van Schendelen
Noordereinde 233 – B, 1243 JT 's Graveland
Tel: 035 5826969 / 06 53 697 606 Fax: 035 5827885
E-mail: monique@mvsp.nl