

Film by the Sea 2021

Inhoudelijk verslag



www.filmbythesea.nl

FILM BY THE SEA 2021

Inhoudelijk verslag

Inhoud

1. Algemeen – p. 2
2. Bezoekersaantallen – p. 3
3. Satellietsteden en online filmzaal – p. 3
4. Eregast en Career Achievement Award: Frans Weisz – p. 5
5. Competities en awards – p. 5
6. Programmaroutes en boekverfilmingen – p. 10
7. Speciale evenementen – p. 12
8. Industry events en scenarioworkshop – p. 14
9. Inleidingen en talkshows – p. 16
10. Educatie – p. 16
11. Marketing en communicatie – p. 18
12. Organisatie en festivalteam – p. 19

Bijlagen:

- 1: Publieksenquête: cijfers – p. 20
- 2: Gasten – p. 22
- 3: Film by the Sea door het jaar – p. 25

Losse bijlagen:

- A: Persoverzicht
- B: Programmakrant
- C: Evenementenmonitor

1. Algemeen

Voor het tweede jaar op rij vond Film by the Sea plaats in coronatijd, dit keer zelfs onder beperkendere omstandigheden dan in 2020. Evenals vorig jaar was de 1,5-meter-afstand-regel van toepassing, maar daarnaast was sfeer verhogende live muziek in de bioscoopzal van CineCity Vlissingen en op het buitenterras van het CineCafé niet toegestaan. Daags na het festival werden de beperkende maatregelen opgeheven en werd de QR-code in gebruik genomen. Achteraf waren we blij dat deze versoepelingen niet al voor of tijdens het festival werden doorgevoerd, gezien het feit dat deze in eerste instantie een terugval in de bezoekerscijfers bij de bioscopen (althans die van CineCity Vlissingen) te zien gaven.

Het festival noteerde dit jaar ondanks een beperkte zaalcapaciteit 29.074 bezoeken, een stijging van 30% ten opzichte van het voorgaande jaar en 65% van de het aantal van het 'normale' jaar 2019. Er waren vele hoogtepunten, waarvan met name genoemd moeten worden het bezoek van eregast Frans Weisz, het themaprogramma 'The Good, the Bad and the Ugly of Italian Cinema', de filmvertoningen in de Drive-in en de 'Drijf-uit', het filmconcert met *The General* in de St. Jacobskerk, de DELTA Dag van de Zeeuwse film, de Awards Ceremony met medewerking van presentatrice Hadassah de Boer en de jonge Zeeuwse zangeres Isabel Provoost, de inspirerende dagelijkse talkshows onder leiding van Karin van As en de geslaagde openings- en slotavonden met respectievelijk *Ninjababy* en *The Duke*, en een retrospectief van tien gerestaureerde klassiekers van Charles Chaplin.

In totaal werden tijdens Film by the Sea 162 lange films (waarvan 31 online) en 29 korte films gepresenteerd. Het totale aantal vertoonde films lag daarmee 80 stuks hoger dan in 2020. Daar bovenop kwamen nog de educatievoorstellingen, in het kader waarvan 17 verschillende films werden vertoond (9 primair onderwijs, 8 voortgezet onderwijs).

De reacties op het festival in het algemeen en de filmprogrammering in het bijzonder waren uitermate lovend. "Het is altijd goed, maar dit jaar is echt uitzonderlijk", kregen medewerkers regelmatig te horen. Openingsfilm *Ninjababy* was een gewaagde keuze, maar sloeg in als een bom. "De beste openingsfilm sinds tien jaar", zo werd gezegd.



Scène uit *Ninjababy*

Met de bekroning van *Persian Lessons* koos de Vakjury onder voorzitterschap van Jaap Robben voor een film die bij zijn bioscooprelease controversieel bleek. De jury van Vive le cinéma!, onze Franstalige competitie, bekroonde *Petite maman*, de Jongerenjury koos voor *Sun Children* en de International Student Jury voor *Kim Ji-young, Born 1982*.

2. Bezoekersaantallen

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2022
Aantal bezoeken	41.200	43.300	46.100	46.500	44.000	21.448	28.433
Aantal voorstellingen	382	361	359	382	471	499	514
Deelnemers educatie	2.522	5.420	8.199	5.135	5.226	3.483	6.851
Aantal films	143	137	119	121	180	124	180
Aantal lange films	118	120	107	111	147	94	151
Aantal korte films	25	17	12	10	33	30	29
Aantal premières (NL)	88	76	75	61	73	49	52
Aantal premières (import)	42	35	34	34	31	15	32
Aantal bezoeken online						278	1.557 (*)

3. Satellietsteden en online filmzaal

Vanwege corona werden vorig jaar diverse nieuwe samenwerkingsverbanden en programmaonderdelen gecreëerd, waarvan een aantal dit jaar werd voortgezet.

Van donderdag 16 tot en met zondag 19 september vonden satellietvoorstellingen van Film by the Sea plaats in Middelburg (Cinema Middelburg), Zierikzee (fiZi), Goes (Podium 't Beest), Oostburg (Ledeltheater), Terneuzen (CineCity) en Bergen op Zoom (C-Cinema Kiek in de Pot/Cinema Paradiso). Vanwege beperkende maatregelen kon het Vlissingse Filmtheater, gevestigd in zorgcentrum Scheldehof, dit jaar niet als filmzaal gebruikt worden. Wel vonden hier besloten juryvertoningen plaats. In de satellietsteden waren de volgende films te zien:

Ninjababy, Persona non grata, Délicieux, Riders of Justice, Persian Lessons, The Quest for Tonewood, The Duke, The Courier, The Most Beautiful Boy in the World, Herself, Petite maman, There Is No Evil, Gagarine, Here We Are, Titane, The Voice of Love, Flag Day, Mitra en Dune.

In samenwerking met Pathé Thuis werden twintig films geselecteerd, die deels ook te zien waren tijdens het festival en deels tijdens eerdere edities van Film by the Sea. Deze waren gedurende het festival online te zien en werden in totaal 916 keer bezocht. Dit getal is in bovenstaand overzicht met 1,7 vermenigvuldigd op aanwijzing van Pathé, aangezien elke online aangekochte film gemiddeld door 1,7 personen bekeken wordt.

Uit het programma van Film by the Sea 2021:

David Byrne's American Utopia
Yesterday
Baby Driver
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
Het Leven is vurrukkelluk
Out Stealing Horses
Parasite
Tina
Het zakmes

Uit eerdere edities van Film by the Sea:

Adam
Antoinette dans les Cévennes
Becoming Astrid
Brooklyn
La belle époque
Burning
Été 85
La famille Bélier
Leave No Trace
Parasite
A Perfectly Normal Family
Perfetti sconosciuti
Les plus belles années d'une vie
Police
Portrait de la jeune fille en feu
The Red Turtle
Das schweigende Klassenzimmer
Short Term 12
Sorry, We Missed You
System Crasher
Wild Tales

In opdracht van Omroep Zeeland en in nauwe samenwerking met Film by the Sea maakten Fifi Visser en Gijs haak een twintig minuten durende reportage over Film by the Sea, die tijdens het festival op vrijdag 17 september te zien was bij Omroep MAX op NPO 2. Het programma is hier terug te zien:

<https://www.omroepzeeland.nl/tv/aflevering/film-by-the-sea/370275038>



Eregast Frans Weisz wordt feestelijk onthaald door drie dames van Nina Beem Productions en festivaldirecteur Jan Doense (foto Lex de Meester)

4. Eregast en Career Achievement Award: Frans Weisz

Eregast van Film by the Sea 2021 was de Nederlandse cineast Frans Weisz, wiens carrière ruim 55 jaar omspannt.

Tijdens de Awards Ceremony ontving Frans Weisz uit handen Anita Pijpelink, van de Zeeuwse gedeputeerde voor cultuur, de Career Achievement Award van Film by the Sea: een sculptuur van kunstenaar Aatje Veldhoen, voorstellende Europa op de rug van Zeus in de gedaante van een stier.

Gedurende het festival werden drie van Weisz' vertoond met inleidingen door zijn biograaf Harry Hosman, te weten *Het gangstermeisje*, *Charlotte* en *Het leven is verrukkelijk*. Voorafgaand aan de Awards Ceremony ging Hosman aan de hand van fragmenten uit zijn oeuvre in gesprek met collega's en vrienden Renée Soutendijk, Chiem van Houweninge senior, Ferenc Kalman Gal en zoon Géza Weisz. Voor deze vorm van een hommage was gekozen op verzoek van Weisz zelf, wiens geheugen hem de laatste tijd in de steek laat.

5. Competities en awards

5.1. Film & Literatuur

De competitie bestond dit jaar uit acht films, t.w.:

- *Fabian oder der Gang vor die Hunde (Fabian: Going to the Dogs)*, regie Dominik Graf (Duitsland)
- *Persian Lessons*, regie Vadim Perelman (Rusland, Duitsland, Wit-Rusland)
- *82 nyeonsaeng Kim Ji-yeong (Kim Ji-young, Born 1982)*, regie Kim Do-Young (Zuid-Korea)
- *Ninjababy*, regie Yngvild Sve Flikke (Noorwegen)
- *Shambala*, regie Artyk Suyundukov (Kirgizië)
- *El olvido que seremos (Forgotten We'll Be)*, regie Fernando Trueba (Colombia)



De Vakjury van Film by the Sea 2021: v.l.n.r. Jaap Robben, Nhung Dam, Gerda Blee, Sabri Saad El Hamus en Jan Verheyen (foto Lex de Meester)

- *Damsahie No Kiba (Kiba: The Fangs of Fiction)*, regie Daihachi Yoshida (Japan)
- *Természetes Fény (Natural Light)*, regie Dénes Nagy (Hongarije, Frankrijk, Duitsland, Letland)

De Vakjury onder voorzitterschap van schrijver Jaap Robben bestond verder uit acteur Sabri Saad El Hamus, Actrice en schrijfster Nhung Dam, schrijfster Gerda Blee en filmmaker Jan Verheyen. De Vakjury werd begeleid door Liesbeth Wolterbeek.

De winnaar van de Film & Literatuur Award 2021 was *Persian Lessons*. Uit het juryrapport: "*Dit is een meesterwerk, ' verzuchtte een van de juryleden terwijl we naar buiten liepen. En iedereen knikte. Als winnaar hebben we gekozen voor een film zonder kanttekeningen. Een film met meesterlijk acteerwerk van beide hoofdpersonages, elk shot is met zoveel zorg gemaakt, de verhaallijnen, hoe klein ook, zijn van het grootste belang. Deze film is een ode aan de taal en gaat over taal als machtsmiddel, meer nog over taal als intimiteit. Tegelijk is het een ode aan de fantasie, hoe fantasie een overlevingstactiek kan zijn. De winnende film is gebaseerd op een waargebeurd verhaal en speelt zich af in een niet nader genoemd concentratiekamp tijdens de Tweede Wereldoorlog. Is er nog iets toe te voegen aan het pantheon van films over de Tweede Wereldoorlog? Bestaat er nog een perspectief waardoor we nog niet naar deze geschiedenis gekeken hebben? Is het mogelijk om in een film over dit intens pijnlijke thema soms zelfs een bepaalde lichtheid op te nemen, tussen al deze brandende guurheid zelfs een soort menselijke humor. En het antwoord op al die vragen is: ja. Een overtuigd: ja. Deze film is een meesterwerk, hij hoort thuis tussen alle grote cinema die er al over de 2^e wereldoorlog zijn gemaakt. En ik kan wel zeggen dat we zonder twijfel de prijs in de Film en Literatuur competitie van Film by the Sea 2021 toekennen aan: Persian Lessons.*"

5.2. Vive le cinéma!

Het Franstalige competitieprogramma *Vive le cinéma!* bestond uit acht titels, t.w.:

- *Médecin de nuit*, regie Elie Wajeman (Frankrijk)
- *Rouge*, regie Farid Bentoumi (Frankrijk, België)
- *Le monde après nous*, regie Louda Ben Salah (Frankrijk)
- *Souterrain*, regie Sophie Dupuis (Canada)
- *Petite maman*, regie Céline Sciamma (Frankrijk)
- *Playlist*, regie Nine Antico (Frankrijk)
- *A Good Man*, regie Marie-Castille Mention-Schaar (Frankrijk, België)
- *Les nôtres*, regie Jeanne Leblanc (Canada)

De jury bestond uit Willem Millenaar, Tamara Overkleeft en voorzitter Ronald Rovers.

Winnaar van de Prix Vive le cinéma! werd *Petite maman*. Uit het juryrapport: "*We kozen als winnaar een film die op het eerste gezicht een klein verhaal vertelt, maar in werkelijkheid een gigantisch venster opent. Een nieuwe mythe, noemde de maker deze tijdreisfilm in een interview, verwijzend naar het beperkte aantal oerverhalen waarnaar je alle vertellingen van de wereld zou kunnen herleiden. Dit is een film over de band tussen moeder en dochter, tussen ouder en kind, maar ook over de woorden tussen generaties die zelden hardop worden uitgesproken. Omdat je de juiste woorden niet kunt vinden. Omdat je nooit weet wat je moet zeggen tegen je ouders en je kinderen, want, nou ja... alles. Het is te veel. Ouders geven alles wat ze kunnen, hoe kunnen woorden je dankbaarheid daarvoor overbrengen? Kinderen gebruiken nog geen woorden voor alles wat ze voelen, ze zijn gewoon en je bewondert ze op gepaste afstand. Deze film is een verbeelding van die onuitgesproken band tussen ouder en kind, waarin een achtjarige dochter haar eigen moeder als achtjarige ontmoet. Een film over de liefde, het geluk en het verdriet dat je met elkaar deelt. De schijnbare eenvoud is er dankzij de strakke regie*

en camera: geen woord en geen beeld te veel. De film speelt niet per se op de ontroering, maar ontroert des te meer. Het is een moment dat niet kan bestaan, uit de tijd getild, een schitterend ongeluk. De winnaar van Vive le cinéma! op Film by the Sea 2021 is Petite maman van Céline Sciamma."



Scène uit Petite maman

5.3. Jongerenjury

De Jongerenjury bestond dit jaar uit zes i.p.v. de reguliere 15 leden. Deze juryleden verbleven een kleine week intern in het City Hostel Vlissingen en volgden diverse workshops, o.a. het maken van videoclips en het recenseren van films, o.l.v. Perry Mulder en Rob Maaskant.

Ook door deze jury werden acht films beoordeeld, t.w.:

- *Gagarine*, regie Fanny Liatard, Jérémy Trouilh (Frankrijk)
- *Sun Children*, regie Majid Majidi (Iran)
- *Souad*, regie Aytan Amin (Egypte, Tunesië, Duitsland)
- *Les nôtres*, regie Jeanne Leblanc (Canada)
- *Here We Are*, regie Nir Bergman (Israël, Italië)
- *The Whaler Boy*, regie Philipp Yuryev (Rusland, Polen, België)
- *Shambala*, regie Artyk Suyundukov (Kirgizië)

Winnaar werd *Sun Children*. Uit het juryrapport: "*In deze film word je voor tien dagen meegenomen in het leven van Ali en zijn vrienden, waarbij Ali voor een gevaarlijke crimineel komt te werken. Deze film is makkelijk te volgen door de verhaallijn die op chronologische volgorde wordt verteld. De duidelijke emoties van Ali en de locatie waar het opgenomen werd, maakten het een zeer meelevende en indrukwekkende film. Om deze redenen kiezen we Sun Children als winnaar van de Youth Jury Award 2021!*"



Scène uit *Sun Children*

5.4. International Student Jury

De International Student Jury bestond uit tien internationale studenten van de University College Roosevelt en de Hogeschool Zeeland. Ook zij beoordeelden acht films, t.w.:

- *Las mejores familias (The Best Families)*, regie Yana Titova (Bulgarije, GB)
- *Ninjababy*, regie Yngvild Sve Flikke (Noorwegen)
- *Luchadoras*, regie Sophie Deraspe (Canada)
- *Années 20 (Roaring 20s)*, regie Elisabeth Vogler (Frankrijk)
- *82 nyeonsaeng Kim Ji-yeong (Kim Ji-young, Born 1982)*, regie Kim Do-Young (Zuid-Korea)
- *What Do We See When We Look at the Sky?*, regie Aleksandre Koberidze (Duitsland, Georgië)
- *Dear Comrades!*, regie Andrei Konchalovsky (Rusland)
- *Titane*, regie Julia Ducournau (Frankrijk)

Winnaar werd de film *82 nyeonsaeng Kim Ji-yeong (Kim Ji-young, Born 1982)*. Uit het juryrapport: *"This movie follows a story of an ordinary Korean housewife, who is in her thirties and faces gender discrimination in every phase of her life. It also highlighted the treatment women face when they choose to have a child, not only in women's private lives but also in their workspace or inside the family. The movie resonated with us and after it finished, we stayed and shared our own experiences about the topics that the film covered. At one point or another we could all relate to different scenes. We cried, laughed, were angry, desperate, overwhelmed. In short, it made us feel a whole lots of emotions. We would love to congratulate the winner of International Student Jury 2021: Kim Ji-young, Born 1982."*



Scène uit *82 nyeonsaeng Kim Ji-yeong* (Kim Ji-young, Born 1982)

5.5. Zeeuwse filmprijzen

Voor het eerst werden de Zeeuwse filmprijzen dit jaar uitgereikt tijdens de Awards Ceremony. De volgende films wonnen elk een geldprijs van 1.000 euro, beschikbaar gesteld door de Lions Club Vlissingen, Stichting Filmalot en Film by the Sea. De prijs voor de Beste korte Zeeuwse fictiefilm ging naar *Terug naar Zotteken Waes* van Lobke de Boer, de prijs voor de Beste korte Zeeuwse documentaire naar *Leven met Lyme* van Rosan Stoutjesdijk en de prijs voor de Beste lange Zeeuwse documentaire naar *Een fantast* van Rob en Paco Maaskant

5.6. Awards Ceremony

De Awards Ceremony vond dit jaar plaats op de laatste zaterdagmiddag van het festival. Het programma was volledig 'gescript' en geregisseerd door Katinka Wals en Laurien Hugas van 2 of the Guys, een gespecialiseerd bedrijf uit Hilversum. De presentatie was in handen van Hadassah de Boer en de muzikale omlijsting werd verzorgd door Isabel Provoost. De volgende prijzen werden uitgereikt:

- Film & Literatuur Award: *Persian Lessons* van Vadim Perelman
- Le prix Vive le cinéma!: *Petite maman* van Céline Sciamma
- Prijs van de Jongerenjury: *Sun Children* van Majid Majidi
- International Student Jury Award: *82 nyeonsaeng Kim Ji-yeong* (Kim Ji-young, Born 1982) van Kim Do-Young
- Film by the Sea publieksprijs: *Nowhere Special* van Uberto Pasolini
- Storytel Award voor de beste voorlezer: Carly Wijs
- Storytel Award voor het beste luisterboek: 'Familieopstelling' van Kluun
- Storytel Award voor de beste Original: 'Hij volgt je' van Corine Hartman
- Prijs voor de beste lange Zeeuwse documentaire: *Een fantast* van Paco en Rob Maaskant
- Prijs voor de beste korte Zeeuwse documentaire: *Leven met Lyme* van Rosan Stoutjesdijk

- De Lions Club Award voor de beste korte Zeeuws fictiefilm: *Terug naar Zotteken-Waes* van Lobke de Boer

De Awards Ceremony is te zien via Facebook:

<https://www.facebook.com/filmbythesea/videos/283750626606449>



Isabel Provoost tijdens de Awards Ceremony (foto Lex de Meester)

6. Programmaroutes en boekverfilmingen

6.1. Programmaroutes

Het festivalprogramma werd opgedeeld in een aantal routes, t.w.:

- Panorama
- Film & Literatuur
- Vive le Cinéma!
- Zeeuws licht: Zeeuwse films
- Documentaires
- Specials

In het programmaonderdeel Panorama werden Nederlandse premières en eenmalige bioscoopvertoningen gepresenteerd, deels gescout op andere festivals zoals de online European Film Market van Berlijn, Sundance en het online filmfestival van Cannes Online, deels aangeboden door Benelux distributeurs en deels door ons programmateam getraceerd via websites en internationale vakbladen.

6.2. Boekverfilmingen

Boekverfilmingen zijn de 'core business' van Film by the Sea. Inclusief de acht films in de Film & Literatuur Competitie waren tijdens Film by the Sea 2020 de volgende boek- of toneelverfilmingen te zien:

In competitie

Damashie No Kiba (Kiba: The Fangs of Fiction)

Auteur: Takeshi Shiota

Fabian oder der Gang vor die Hunde

Auteur: Erich Kästner

Kim ji-Young, Born 1982

Auteur: Kim Do-Young/Jo Nam-Joo

Ninjababy

Auteur: Inga Saetre

El olvido que seremos (Forgotten We'll Be)

Auteur: Héctor Abad Faciolince

Persian Lessons

Auteur: Wolfgang Kohlhaase

Shambala

Auteur: Chingiz Aitmatov

Ternészetes fény (Natural Light)

Auteur: Pál Záv

Overige boekverfilmingen

Anoko wa kizoku (Aristocrats)

Auteur: Mariko Yamauchi

De avonturen van Pietje Bell

Auteur: Chris van Abkoude

De nos frères blessés

Auteur: Joseph Andras

Flagday

Auteur: Jennifer Vogel

Het gangstermeisje

Auteur: Remco Campert

Het leven is vurrukkulluk

Auteur: Remco Campert

Marco effekten (The Marco Effect)

Auteur: Jussi Adler Olsen

Morte a Venezia (Death in Venice)
Auteur: Thomas Mann

Mijn beste vriendin Anne Frank
Auteur: Alison Leslie Gold

Romeo + Juliet
Auteur: William Shakespeare

Ut og stjaele hester (Out Stealing Horses)
Auteur: Per Petterson

Het zakmes
Auteur: Sjoerd Kuyper

7. Speciale evenementen

Tijdens het festival vonden diverse speciale evenementen plaats.

Drive-in bioscoop in de Machinefabriek

Op initiatief van de gemeente Vlissingen werd in de Machinefabriek, een voormalige werkhal van scheepswerf De Schelde, een drive-in bioscoop ingericht met vijftig auto's van sponsor Poppe. Gedurende vier avonden werden hier twee films per avond vertoond, t.w. *Baby Driver*, *Romeo + Juliet*, *Yesterday*, *RoboCop*, *Mamma Mia!*, *Top Gun* en *Bohemian Rhapsody*.



De Westerscheldeferry wordt uitgezwaaid door Nina Beem Productions (foto Lex de Meester)

'Drijf-uit' op de Westerschelde ferry

In samenwerking met de Westerschelde ferry, de veerboot tussen Vlissingen en Breskens, werd een 'drijf-uit' georganiseerd. Vrijdag- en zaterdagavond voer de veerboot 's avonds heen en weer voor de kust van Vlissingen. Aan boord werd de film *The Navigator* (1924) van en met Buster Keaton vertoond.

Filmconcert

In samenwerking met de stichting klassieke muziek Vlissingen werden in de Sint Jacobskerk in hartje Vlissingen twee vertoningen georganiseerd van de stille klassieker *The General* (1925) van en met Buster Keaton. Deze werden ingeleid en live begeleid op de vleugel door Yvo Verschoor.



The General in de Sint Jacobskerk, met Yvo Verschoor aan de vleugel (foto Lex de Meester)

Stadswandeling 'Biografie van een vlieg'

Tijdens Film by the Sea hingen in 27 etalages door de binnenstad van Vlissingen uitvergroete pagina's van 'De biografie van een vlieg' door Jaap Robben en Paul Faassen.

De DELTA dag van de Zeeuwse film

De DELTA Dag van de Zeeuwse film werd op zaterdag 18 september gepresenteerd i.s.m. sponsor DELTA en de Lions Club Vlissingen. Hier waren o.a. de lange documentaires *Een fantast*, *IJsland* en *In het belang van het kind* te zien. Ook werden twaalf korte documentaires en negen korte fictiefilms van Zeeuwse makelij vertoond. Aansluitend werden tijdens de Awards Ceremony drie cashprijzen van 1.000 euro elk uitgereikt.

Speciale voorstelling De slag om de Schelde

Op woensdagmiddag 15 september presenteerde Film by the Sea in samenwerking met Netflix een speciale voorstelling van de Nederlandse speelfilm *De slag om de Schelde*. Netflix had kenbaar gemaakt graag iets terug te willen doen voor de gemeente Vlissingen, als dank voor de grote steun bij het maken van de film. Voorafgaand aan de filmvertoning zetten een aantal veteranen van de Slag om de Schelde en acteurs uit de

film hun voetafdrukken in nat cement voor de ingang van bioscoop CineCity. Deze afdrukken en een plaquette vormen een blijvende herinnering aan de verfilming van De slag om de Schelde.

Kindermiddag & Ladies Night

Op woensdagmiddag 16 september vond een speciale kindermiddag plaats met *Wolfwalkers*. De traditionele Ladies Night van CineCity beleefde op woensdag 15 september een Film by the Sea editie met de voorpremière van de romantische komedie *Falling for Figaro* van Ben Lewin.

Juryspecials

Alle leden van de vakjury verzorgden inleidingen bij speciaal geprogrammeerde films. Voorzitter Jaap Robben presenteerde *Out Stealing Horses*, acteur Sabri Saad El Hamus introduceerde *Ma loute*, schrijfster Gerda Blees presenteerde haar favoriete film *Het zakmes* en schrijfster en actrice Nhung Dam leidde *Parasite* in. Filmmaker Jan Verheyen, tenslotte, liet zich door festivaldirecteur Jan Doense ondervragen over zijn pas verschenen. Boek 'Alle remmen los!', een nostalgische terugblik op de genrefilms van de jaren 70.

Live optredens

Vanwege de coronamaatregelen konden er dit jaar geen live optredens van deejays en muzikanten plaatsvinden. Het evenementenbureau Nina Beem Productions zorgde niettemin voor een gezellige festivalsfeer met zijn kleurrijke aanwezigheid gedurende het gehele festival.

Arrangementen

In totaal vonden 13 filmvertoningen plaats in het kader van sponsorarrangementen.

8. Industry events en scenarioworkshop



Contactdag: René Mioch introduceert Niels Swinkels (foto Lex de Meester)

Tijdens Film by the Sea vonden dit jaar twee industry events en een scenarioworkshop plaats. Deze events passen in het beleid om van Film by the Sea niet alleen een ontmoetingsplek voor filmliefhebbers te laten zijn, maar ook van filmprofessionals.

Contactdag Nederlandse bioscoopbranche

Op dinsdag 14 september werd een oud editie nieuw leven ingeblazen, toen bioscoopexploitanten (leden van de NVBF) en filmdistributeurs (leden van de FDN) vanuit heel Nederland naar Vlissingen kwamen voor een Contactdag. Maar ook Nederlandse filmproducenten (leden van de NAPA) waren uitgenodigd, want het thema van de dag was 'De bioscoop na corona'. De dag begon met een vroege lunch in het CineCafé, waarna Niels Swinkels, Executive Vice President en Managing Director van Universal Pictures International, in een keynote speech de stand van zaken in de bioscoopbranche besprak. Aan de hand van box office reports maakte Niels de aanwezigen deelgenoot van de crisis in de bioscoopwereld, maar kon hij ook laten zien dat het herstel na de lockdown sneller gaat dan verwacht. Maar het zijn vooral blockbusters als James Bond en Dune die voor dat herstel zorgen. Kleinere films hebben het bijzonder zwaar en lijken ook na de coronacrisis merendeels veroordeeld tot een straight-to-VOD bestaan. Na afloop van zijn speech konden dagvoorzitter René Mioch en diverse aanwezigen vragen aan Niels stellen.

Na een korte pauze vond een besloten voorpremière plaats van Paul Verhoevens spraakmakende nieuwe film *Benedetta*, waarna de dag werd afgesloten met een zittende borrel in de foyer van CineCafé.

De Contactdag werd mede mogelijk gemaakt dankzij een bijdrage van het CFAP Fonds.

Van boek naar doek

Op vrijdag 17 september vond voor de achtste keer Van boek naar doek plaats tijdens Film by the Sea, een ontmoeting tussen boekuitgevers en filmproducenten die tot doel heeft het verhandelen van verfilmingsrechten. Aan dit industry event, dat vorig jaar online plaatsvond maar nu gelukkig weer live, namen tien productiemaatschappijen en twaalf uitgevers deel.

Van Boek naar doek 2021 begon met een gezamenlijke lunch in het CineCafé. Daarna verplaatste het gezelschap zich naar het Zeeuws maritiem muZEEum, dat een zaal beschikbaar had gesteld waar op gepaste afstand één op één speed dates plaatsvonden, in totaal 60 stuks.

Van boek naar doek werd mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het CFAP Fonds.

Scenarioworkshop

Van maandag 13 tot en met vrijdag 17 september vond tijdens Film by the Sea de eerste editie plaats van een in nauwe samenwerking met de Script Academy georganiseerde scenarioworkshop voor tien over het algemeen jonge schrijvers, zowel uit Zeeland als van daarbuiten. Onder deskundige begeleiding van docenten van de Script Academy en professionals uit de filmwereld (tevens festivalgasten) werden de cursisten begeleid bij het ontwikkelen van scenario's die gebaseerd zijn op (korte) verhalen of andere publicaties, zoals bijvoorbeeld artikelen uit kranten of tijdschriften.

Tijdens de workshop maakten de cursisten kennis met professionele scenariobegrippen. Zij werkten onder begeleiding van twee coaches aan scharnierpunten in de scenariostructuur, zoals inciting incidents. Zij oefenden met personageconstellaties en dramatische spanning. Handige schrijftechnieken en onzichtbare valkuilen werden met film- en scenariofragmenten gedefinieerd. Met korte schrijfpodochten oefenden zij de opgedane kennis.



Het schrijfpaleis, met v.l.n.r. Leny Breederveld, Cyriel Guds, Victor Löw en Nadja Hüpscher (foto Lex de Meester)

De workshop startte met een publiek hoorcollege door filmmaker Martin Koolhoven en editor Job ter Burg, en werd afgesloten met een speciale editie van 'Het schrijfpaleis', waarin acteurs Nadja Hüpscher, Leny Breederveld, Victor Löw en Cyriel Guds onder regie van Ineke Houtman scènes uit door de cursisten geschreven scenario's opvoerden.

Vier cursisten werden geselecteerd voor een vervolgtraject, waarbij de coaches de ontwikkeling van de scenario's verder begeleiden.

De scenarioworkshop werd mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds en krijgt in elk geval vervolgen in 2022 en 2023.

9. Inleidingen en talkshows

Dagelijks ontving presentatrice Karin van As festivalgasten en -medewerkers in haar talkshow, die live gepresenteerd werd vanuit de oude bibliotheek bij boekhandel 't Spui. Festivalprogrammeurs Gerlinda Heywegen en Ralph van Zuuren vormden samen met Karin het redactieteam van de talkshows, die dankzij de technische ondersteuning van Jochem Weststrate en Owen Kaat live gestreamd werden. De talkshows zijn terug te kijken via de Facebookpagina van Film by the Sea:

https://www.facebook.com/filmbythesea/live_videos/?ref=page_internal

10. Educatie

Het educatieprogramma van Film by the Sea mocht zich verheugen in een aanzienlijk groter aantal deelnemers dan vorig jaar, te weten 4.408 leerlingen uit het primair onderwijs (1.603 in 2020) en 2.335 leerlingen uit het voortgezet onderwijs (1.880 in 2020). Daarnaast namen 108 leerlingen uit het basisonderwijs uit Borsele deel aan een speciaal educatieproject.

Primair onderwijs

Voor de invulling van het educatieprogramma ten behoeve van het primair onderwijs speelde Film by the Sea meer dan voorheen in op de thema's die op de scholen speelden. Aan de hand hiervan is een selectie gemaakt van films met lesmateriaal, dat klassikaal behandeld kon worden. De thema's waren o.a. geschiedenis, social media en klimaatverandering. Bij de film *Binti* konden de scholen een workshop afnemen, in het kader waarvan de leerlingen in groepjes van twee, twee uur aan de slag gingen met het bedenken van een eigen video en het opnemen daarvan met hun smartphone of een iPad van de school.

Omdat het voor leerlingen van scholen voor het basisonderwijs in Zeeland lastig is om naar Vlissingen te reizen, werden er ook dit jaar educatievoorstellingen georganiseerd bij Cinema Middelburg, fiZi in Zierikzee, Podium 't Beest in Goes en CineCity Terneuzen. In Bergen op Zoom werden voorstellingen georganiseerd voor leerlingen van Tholen. De voorstellingen in Middelburg en Vlissingen werden georganiseerd i.s.m. Kunst Educatie Walcheren, de voorstellingen in Goes, Zierikzee en Bergen op Zoom i.s.m. Centrum voor Kunst- en Cultuureducatie Oosterschelderegio.

In het kader van dit educatieprogramma werden de volgende films vertoond: *Bears Love Me!*, *Binti*, *Cloudboy*, *Dikkertje Dap*, *Dropje*, *Hallo wereld!*, *The Crossing*, *Wolfwalkers* en *I Am Greta*.



Scholieren op weg naar CineCity voor het educatieprogramma (foto Lex de Meester)

Voortgezet-, middelbaar- en hoger beroepsonderwijs

In 2022 is er in samenwerking tussen Film by the Sea en HZ Cult weer een educatieprogramma aangeboden aan het voortgezet- middelbaar- en hoger beroepsonderwijs. Het educatieprogramma vond tijdens het festival, tussen 13 en 18 september, volledig plaats op locatie van Film by the Sea in Vlissingen. Dankzij de steun van de Provincie Zeeland heeft Film by the Sea het busvervoer van en naar Film by the Sea gratis beschikbaar kunnen stellen voor scholen uit de hele provincie.

Belangrijke thema's in het educatieprogramma waren seksualiteit, discriminatie, zelfbeschikking en omgaan met emoties. Thema's die direct aansluiten op de leefwereld van jongeren. De films waren geselecteerd in samenwerking met Movies That Matter. Dankzij deze samenwerking is er bij iedere film een verdiepend randprogramma aangeboden in vorm van stellingen, onder begeleiding van relevante moderatoren. Ook hebben docenten de kans gekregen de films met behulp van lesmateriaal te behandelen op school.

Een extra vermelding is er voor het randprogramma rondom de film *De Slag om de Schelde*. Een voor en door Film by the Sea en Movies that Matter ontwikkeld programma, waarin bijna 600 MBO-scholieren kennis hebben gemaakt met de geschiedenis die zich in Zeeland heeft afgespeeld.

In het kader van dit educatieprogramma werden de volgende films vertoond: *A Perfectly Normal Family*, *Antigone*, *Shadow Game*, *Vechtmeisje*, *The Peanut Butter Falcon*, *Les misérables*, *De slag om de Schelde* en *Trash*.

Project Borsele

Tijdens Film by the Sea vond de kick-off plaats van het project 'Filmeducatie-atelier MoviemakerZ'. Dit is een initiatief van de culturele raad Borsele i.s.m. Film by the Sea, Stichting Filmalot en KCE Oosterschelderegio, waarbij leerlingen uit groep 8 van verschillende basisscholen kennismaken met het wonderlijke vak van filmmaken. Het lesprogramma van MoviemakerZ, bestaande uit tien lessen, wordt op verschillende basisscholen tegelijkertijd gestart en wordt vóór de meivakantie afgerond met een mini-filmfestival in CineCity Vlissingen.

11. Marketing en communicatie

Het artwork van Film by the Sea 2021 werd ontworpen en gemaakt door Rem van den Bosch en werd mede mogelijk gemaakt dankzij een speciale coronasteunbijdrage van de provincie Zeeland, die tot doel had Zeeuwse kunstenaars opdrachten te verschaffen. In het beeld is model Jazzmine te zien, staande op een geabstraheerd strand. Het uitgangspunt van Rem was 'Film by the Sea is Cannes aan de Noordzee'. Tijdens het festival was in de centrale hal van festivalbioscoop een aan de productie van het artwork gewijde expositie te zien.

De festivaltrailer < <https://www.youtube.com/watch?v=rLtalZxnOHQ> > werd opnieuw gemaakt door Wouter Sessink en was dankzij een sponsorovereenkomst met Jean Mineur Médiavision vanaf vier weken voor aanvang van het festival te zien in een groot aantal bioscopen en filmtheaters door heel Nederland. Door gebruik te maken van clips uit een groot aantal films die tijdens het festival te zien waren, werd gepoogd landelijk meer duidelijkheid te verschaffen over de inhoud van Film by the Sea.

De programmakrant van Film by the Sea werd opnieuw gemaakt in nauwe samenwerking met de Filmkrant. Het magazine was met 32 pagina's 8 pagina's dikker dan vorig jaar en bevatte een volledig programmaoverzicht, korte filmbeschrijvingen en achtergrondinformatie. Het werd Zeeland breed provincie breed verspreid via DPG Media in een oplage van 140.420 stuks en landelijk als bijlage van de Filmkrant in een oplage van 25.000 stuks. De programmakrant werd mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van de Stichting Moerman Promotie Vlissingen en de Stichting Van de Sande, beide gevestigd in Vlissingen.

Festivalpartner TV5MONDE zond voorafgaand aan Film by the Sea een week lang de festivalleader uit met een aangepaste Franse eindtitels.

Via de website www.filmbythesea.nl, de digitale nieuwsbrief (normaal wekelijks, in de aanloop naar en tijdens het festival tweewekelijks) en social media (met name Facebook en Instagram) werden potentiële festivalbezoekers en andere geïnteresseerden geïnformeerd met nieuws op maat.

De free publicity werd verzorgd door het PR-bureau Triple P Entertainment, dat met name in de aanloop naar het festival via persberichten landelijk informatie verspreidde over de belangrijkste aankondigingen van Film by the Sea. Deze berichten gingen o.m. over openings- en slotfilm, eregast, de diverse competities en hun winnaars, en de bezoekersaantallen.

12. Organisatie en festivalteam

Algemeen

In 2021 werd de ontkoppeling van de publiek-private samenwerking tussen de stichting Film by the Sea en CineCity B.V. voltooid. Film by the Sea beschikt thans over een nieuwe website (tot stand gekomen met financiële steun van de gemeente Vlissingen) en een eigen ticketingsysteem.

Kernteam

Jan Doense (artistiek directeur), Leo Zuidweg (financieel directeur), Jéan Rottier (festivalmanager), Rob de Kerf (sales) en Claudia Polverosi (office manager)

Programmamateam

Harry Peters (senior programmer), Gerlinda Heywegen, Ralph van Zuuren (tevens filmtransport), Nick Hortensius, Michèle Creemers, Bo van Scheyen (DELTA dag van de Zeeuwse film), Helge Prinsen, Annie Streng en Liesbeth Wolterbeek (Kijkclub 2.0)

Overige medewerkers

Yvonne Bakker (boekhouding), Lotje K (coördinator filmtransport), Pauline Verhoeven en Galith Garmy (pers en publiciteit), Sonja Barentsen (marketing & communicatie), Carien Gorter (website en social media), Esmay Gunter (vormgeving), Ed Geldof (facilitaire diensten, aankleding), Fernando Persijn en Jorine Heijboer (hospitality), Mart Jansink, Pascal Schweertman en Marcel Blanchard (techniek)

Vrijwilligers

Naast de teams van Film by the Sea en CineCity waren er dit jaar ongeveer 80 vrijwilligers betrokken bij de uitvoering van het festival. De door hen uitgevoerde taken waren zaalwacht, informatievoorziening, carservice, catering en diverse andere hand- en spandiensten,

Bestuur

Het bestuur van stichting Film by the Sea bestaat momenteel uit Marlene Wickel (voorzitter), Geert van Maanen (vicevoorzitter), Gerard Pilon (penningmeester), Eva Cossée, Gijs van de Westelaken, Ton Brandenburg en Hester Jenkins. Het dagelijks bestuur bestaat uit Marlene Wickel, Gerard Pilon en Geert van Maanen.

* * *

Bijlage 1: Publieksenquête

Net als vorig jaar werd er om veiligheidsredenen niet gestemd met biljetten, maar konden de bezoekers per mail via stem@filmbythesea.nl hun waardering kenbaar maken met cijfers van 1 (slecht) tot 5 (meesterwerk) en alles daar tussenin.

Titel	Gemiddelde waardering
Nowhere Special	4,696
There Is No Evil	4,635
Onoda, 10.000 nuits dans la jungle	4,424
Filmconcert: The General	4,400
Martin Luther King vs The FBI	4,375
Drijf-Uit: The Navigator	4,333
Red Sandra	4,333
The Courier	4,310
Ballad of a White Cow	4,308
Fabian oder die Gang vor die Hunde	4,300
After Love	4,280
De son vivant	4,266
The Great Dictator	4,250
Riders of Justice	4,250
Here We Are	4,244
Dear Comrades!	4,224
Souterrain	4,192
Memory Box	4,188
City Lights	4,143
Persian Lessons	4,121
Herself	4,118
Ninjababy	4,113
Radiograph of a Family	4,111
Charlatan	4,111
The United States vs Billie Holiday	4,100
Rouge	4,095
The Voice of Love	4,088
The Duke	4,087
Captives	4,074
De nos frères blessés	4,074
Sun Children	4,068
A Good Man	4,063
Les nôtres	4,020
Mijn beste vriendin Anne Frank	4,019
The Truffle Hunters	4,000
The Truth about La dolce vita	4,000
Persona non grata	3,992
Délicieux	3,982
Shorta	3,950
Titane	3,941
Sententia	3,938
The Last Bus	3,936
Falling for Figaro	3,929
Shambala	3,912
The Quest for Tonewood	3,900
Nudo mixteca	3,896
I Care A Lot	3,868
Forgotten We'll Be	3,846
Dune	3,842

The Taste of Desire	3,833
The Most Beautiful Boy in the World	3,821
The Whaler Boy	3,821
The Booksellers	3,795
Gagarine	3,789
Death in Venice	3,778
Bantú Mama	3,750
Lobster Soup	3,750
A Taste of Hunger	3,667
Perfect 10	3,667
Worth	3,667
L'ennemi	3,600
Médecin de nuit	3,577
The Marco Effect	3,571
Aristocrats	3,563
Flag Day	3,550
Nora	3,538
Eyimofe	3,536
The Best Families	3,515
The Card Counter	3,500
The Man in the Hat	3,438
Glacier	3,423
Kim Ji-young, Born 1982	3,410
La dolce vita	3,333
Petite maman	3,327
E la nave va	3,250
Natural Light	3,214
Cette musique ne joue pour personne	3,167
Playlist	3,143
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain	3,056
Souad	2,919
Années 20	2,900
Luchadoras	2,875
Pig	2,850
Le monde après nous	2,833
Miss Marx	2,800
Kiba: The Fangs of Fiction	2,625
What Do We See When We Look At The Sky?	2,600
Forest - I See You Everywhere	2,556

Bijlage 2: Gasten

De volgende gasten bezochten Film by the Sea 2021, de meesten live en sommigen online.

Ab Zagt	Filmjournalist	
Alain de Levita	Producent	De slag om de Schelde
Alessandro Rossellini	Filmmaker	The Rossellinis
Anita Pijpelink	Gedeputeerde	Provincie Zeeland
Anke Tanihatu	Journalist	Omroep Zeeland
Artyk Suyundukov (online)	Filmmaker	Shambala
Baker Karim (online)	Filmmaker	Glacier
Bas van den Tillaar	Burgemeester	Gemeente Vlissingen
Camilla Läckberg (online)	Schrijfster	Glacier
Chiem van Houweninge	Scenarioschrijver	Hommage Frans Weisz
Chitose Chi	Medewerker	The Taste of Desire
Connie Palmen	Schrijfster	Hommage Frans Weisz
Cyriel Guds	Acteur	Scenarioworkshop
Darya Gantura	Actrice	Red Sandra
Dénes Nagy	Filmmaker	Natural Light
Dick Maas	Filmmaker	
Elie Wajeman (online)	Filmmaker	Médecin de nuit
Esmé Lammers	Auteur	Voormalig jurylid
Farid Bentoumi (online)	Filmmaker	Rouge
Ferenc Kalman Gall	Cameraman	Hommage Frans Weisz
Fifi Visser	Filmmaker	Achter de stilte
Frank Herrebout	Filmmaker	The Fallen Astronaut
Frans Weisz	Filmmaker	Eregast
Gabriel A. Sara (online)	Oncoloog	De son vivant
Ger Beukenkamp	Scenarioschrijver	Scenarioworkshop
Gerda Blee	Schrijfster	Vakjury
Géza Weisz	Acteur	Hommage Frans Weisz
Gijs Haak	Filmmaker	Achter de stilte
Hadassah de Boer	Presentatrice	Awards Ceremony
Han Polman	Commissaris vd koning	Provincie Zeeland
Harcourt Klinefelter	Journalist	MLK vs the FBI
Harry Hosman	Journalist	Hommage Frans Weisz
Hedy D'Ancona	Politica	100UP
Herman Koch	Schrijver	Boekpresentatie Een film met Sophia
Ineke Houtman	Filmmaker	Scenarioworkshop
Inga Saetre (online)	Auteur	Ninjababy
Isabel Provoost	Muzikante	Awards Ceremony

Jaap Robben	Schrijver	Vakjury
Jan van Gorkum	Filmmaker	Best of het Zuidelijk Filmfestival
Jan van Mersbergen	Schrijver	Boekpresentatie Een goede moeder
Jan Verheyen	Filmmaker	Vakjury
Jan-Frans Mulder	Burgemeester	Gemeente Hulst
Jeanne Leblanc (online)	Filmmaker	Les nôtres
Jessica Durlacher	Schrijfster	Hommage Frans Weisz
Jeu Consten	Acteur	De avonturen van Pietje Bell
Job ter Burg	Editor	Scenarioworkshop
Johan Spies	Filmmaker	IJsland
Josefine Aarendse	Actrice	Mijn beste vriendin Anne Frank
Joyce Roodnat	Auteur/journalist	Voormalig jurylid
Jules Mathôt	Filmmaker	Jurylid Zeeuwse films
Karin van As	Presentatrice	Talkshow
Laia Escartin	Muzikante	Talkshow
Leny Breederveld	Actrice	Scenarioworkshop
Li An Phoa	Wetenschapper	De drinkbare Maas
Lien Willaert	Scenarioschrijfster	Red Sandra
Lottie Hellingman	Actrice	Mijn beste vriendin Anne Frank
Maartje Nevejan	Filmmaker	Jurylid Zeeuwse films
Marie-Castille Mention-Schaar	Filmmaker	A Good Man
Mark van Eeuwen	Producent	De slag om de Schelde
Martin Koolhoven	Filmmaker	Scenarioworkshop
Martin Koolhoven	Filmmaker	Scenarioworkshop
Marwan Kenzari	Acteur	Hommage Frans Weisz
Massimo Benvegnú	Filmjournalist	Talkshow
Merlijn Snitker	Componist	Red Sandra
Nader Khademi	Acteur	Ninjababy
Nadja Hüpscher	Actrice	Scenarioworkshop
Nhung Dam	Schrijfster/actrice	Vakjury
Niels Swinkels (online)	Executive Universal	Contactdag
Nigel Moore	Medewerker	The Taste of Desire
Nine Antico	Filmmaker	Playlist
Olaf Koelewijn	Filmmaker	Henk van der Linde: Pionier van de kinderfilm
Paco Maaskant	Filmmaker	Een fantast
Paul Bertram	Coach	Scenarioworkshop
Paula van der Oest	Scenarioschrijfster	De slag om de Schelde
Peter Bouckaert	Producent	Red Sandra
Peter Flamman	Editor	Red Sandra
Raymond van Soest	Storyboard artist	Scenarioworkshop

René Mioch	Filmjournalist	Contactdag
Renée Soutendijk	Actrice	Hommage Frans Weisz
Rens Reijnierse	Wethouder cultuur	Gemeente Vlissingen
Rob Maaskant	Kunstenaar	Een fantast
Roel van Bambost	Filmjournalist	
Rolf Bosboom	Journalist	Provinciale Zeeuwse Courant
Ronald Rovers	Filmjournalist	Jury Vive le cinéma!
Ronald Voort	Filmmaker	In het belang van het kind
Rosalie Charles	Actrice	Red Sandra
Sabri Saad El- Hamus	Acteur	Vakjury
Silvia Giulietti	Filmmaker	Fellinopolis
Sophie Dupuis (online)	Filmmaker	Souterrain
Stine Jensen	Schrijfster/filosoof	Talkshow
Tamara Overkleeft	Ambtenaar	Jury Vive le cinéma!
Theo Lenssen	Producent	Hommage Frans Weisz
Thom Verheul	Filmmaker	De drinkbare Maas
Vadim Perelman (online)	Filmmaker	Persian Lessons
Victor Löw	Acteur	Scenarioworkshop
Willem Millenaar	Docent	Jury Vive le cinéma!
Willemie Kluijfhout	Filmmaker	The Taste of Desire
Yngvild Sve Flikke (online)	Filmmaker	Ninjababy
Yvo Verschoor	Muzikant	Filmconcert The General

Bijlage 3: Film by the Sea door het jaar

In het kader van Film by the Sea door het jaar wordt het hele jaar door een voorpremière gepresenteerd in CineCity Terneuzen (maandagavond) en CineCity Vlissingen (dinsdagmiddag en -avond). Vanwege corona kon een groot aantal voorstellingen niet doorgaan, maar dit zijn de films die te zien waren in de periode 19 september 2020 tot 10 september 2021.

Titel	Speelweek
On the Rocks	08/10/2020
De vogelwachter	15/10/2020
La última primavera	22/10/2020
Hope	29/10/2020
The Perfect Candidate	19/11/2020
Rifkin's Festival	26/11/2020
DNA	03/12/2020
Son-Mother	03/06/2021
Nomadland	03/06/2021
Le milieu de l'horizon	10/06/2021
First Cow	17/06/2021
Quo vadis, Aida?	24/06/2021
Minari	01/07/2021
Le sorelle Macaluso	08/07/2021
Supernova	15/07/2021
Envole-moi (Fly Me Away)	22/07/2021
Mitra	29/07/2021
Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait	05/08/2021
Druk	12/08/2021
The Father	19/08/2021
Hitsville: The Making of Motown	26/08/2021
Kuessipan	02/09/2021
Here We Are	09/09/2021

In de periodes waarin de bioscopen gesloten waren, werden wekelijks via de nieuwsbrief films getipt die online hun première beleefden bij Picl, Pathé Thuis of Netflix. Ook werden via sociale media dagelijks films getipt die op de televisie te zien waren. Hiermee werden dagelijks honderden geïnteresseerden bereikt, die hun waardering niet onder stoelen of banken staken.

In de periodes dat Film by the Sea door het jaar normaal kin plaatsvinden, deden ook de Zeeuwse filmtheaters regelmatig mee. Dat zijn Cinema Middelburg), fiZi in Zierikzee, Podium 't Beest in Goes en het Ledeltheater in Oostburg. Dezelfde theaters waren ook de satelliettheaters van het festival.