



PERSBERICHT

14 juni 2022

Vakjury Film & Literatuur Competitie 24^{ste} editie Film by the Sea bekendgemaakt

Regisseur Mijke de Jong, acteur Victor Löw, schrijver en journalist Vamba Sherif en filmjournalist Roel Van Bambost kennen prijs voor beste boekverfilming toe.

Vandaag, dinsdag 14 juni, is tijdens de kick-off van de 24^{ste} editie van Film by the Sea de Vakjury van de Film & Literatuur Competitie bekendgemaakt. De jury, die de prijs voor beste boekverfilming toekent, bestaat dit jaar uit regisseur Mijke de Jong (voorzitter), acteur Victor Löw, schrijver en journalist Vamba Sherif en filmjournalist Roel Van Bambost. De naam van een vijfde jurylid wordt later bekendgemaakt. Ook werd de jury voor de Franstalige competitie *Vive le cinéma!* bekendgemaakt. Deze bestaat uit documentaireproducent- en distributeur Sara Höhner (voorzitter), cultureel attaché Friso Wijnen en zangeres Britta Maria. Tenslotte werd tijdens de Amuse een aantal tipjes van de sluier van het festivalprogramma onthuld.

Film by the Sea vindt plaats van vrijdag 9 tot en met zondag 18 september in CineCity Vlissingen met satellietprogramma's door heel Zeeland en diverse bijzondere specials. De ruggengraat van het festival zijn de boekverfilmingen, waarvan een selectie in competitie wordt beoordeeld door de Vakjury. Daarnaast worden er prijzen uitgereikt door een Jongerenjury, een International Student Jury en een jury voor Franstalige films.

Vakjury voor de Film & Literatuur Competitie

Mijke de Jong (voorzitter)

Mijke de Jong is filmregisseur en scenarioschrijfster. Haar eerste lange speelfilm *Hartverscheurend* (1992) werd geselecteerd door festivals over de hele wereld en won de Special Jury Award in Locarno en de Prijs van de Nederlandse Filmkritiek. *Bluebird* (2004) ontving de Kristallen Beer in Berlijn. *Tussenstand* (2007) won drie Gouden Kalveren uit zes nominaties en ook *Broos* (1997) won een Gouden Kalf. De Jongs film *Layla M* (2016) was de Nederlandse Oscarinzending en is wereldwijd verkocht aan Netflix. De Jong regisseerde ook een aantal televisieseries en -films, waaronder *Ik ben Willem* en *Uitgesloten* (2001). In 2021 ontving Mijke de Jong het Gouden Kalf voor de Filmcultuur



tijdens het Nederlands Film Festival in Utrecht voor haar verdiensten voor de Nederlandse Film. Eerder dit jaar kwam De Jongs twaalfde speelfilm uit, *Along the Way*, gebaseerd op het verhaal van tweelingzussen Nahid en Malileh uit Iran, die ze ontmoette tijdens vrijwilligerswerk in vluchtelingenkamp Moria op Lesbos.

Victor Löw

Victor Löw is een Nederlandse theater- en filmacteur. Hij speelt zijn eerste filmrol in *Noorderlingen* (1991) van Alex van Warmerdam. Een jaar later kreeg hij een hoofdrol in *De drie beste dingen* in het *Leven*. Hij speelde in de Oscarwinnende films *Antonia* (1995) en *Karakter* (1997) en won voor zijn rol in *Lek* (2000) een Gouden Kalf. Op televisie was Löw te zien in series als *Spangen*, *Kees & Co*, *We gaan nog niet naar huis* en *De Prooi*. Löw speelde ook de driftige voetbalcoach Arjan Duivendrecht in de serie *Voetbalvrouwen*. Op het toneel speelt hij grote rollen in onder meer *Soekarno*, *De redenaar*, *One Flew over the Cuckoo's Nest*, *De donkere kamer van Damokles* en *Wie is er bang voor Virginia Woolf?*. Eerder dit jaar speelde Löw een hoofdrol in de speelfilm *De openbaring*.

Vamba Sherif

Vamba Sherif is schrijver, journalist, essayist en filmrecensent. Sherif werd geboren in het noorden van Liberia en groeide op in Koeweit. Hij ontvluchtte Koeweit tijdens de eerste Golfoorlog en kwam in 1993 in Nederland terecht. In 1999 verscheen zijn debuutroman 'Het land van de vaders'. Daarna schreef hij verschillende romans en publiceerde journalistiek werk, essays, verhalen, filmrecensies, columns en opiniestukken in onder meer The New York Times, het Duitse Kulturaustausch, African Writing, Trouw, de Volkskrant, NRC en ZAM-Magazine. Met Ebissé Rouw stelde hij in 2018 de bundel 'Zwart' samen, een unieke bloemlezing met Afro-Europese literatuur uit de Lage Landen. In april 2021 verscheen zijn memoir 'Ongekende liefde', waarin hij in briefvorm zijn levensverhaal vertelt aan zijn tienjarige dochter.

Roel Van Bambost

Raoul 'Roel' Van Bambost is een Vlaams zanger en filmkenner en -recensent. Hij is bekend als helft van het kleinkunstduo Miek en Roel. Van 1991 tot 2010 was Van Bambost filmrecensent voor onder meer de VRT. Van 1991 tot 1996 presenteerde hij het populaire filmprogramma *Première* en leverde hij korte bijdragen rond film in *Het Journaal*. Van 1985 tot en met 1990 was hij presentator en samensteller van het programma *Filmspot*, waarin filmmakers uitleg gaven bij hun producties. Voor zijn vierdelige reeks *Celluloid Rock*, over het gebruik van rockmuziek in films, werd hij onderscheiden met de HA! van Humo. Naast het voorgaande is Roel Van Bambost al vele jaren lid van de Raad van Bestuur van Film Fest Gent, waar hij nu ondervoorzitter is.



Jury Vive le cinéma!

Sara Höhner (voorzitter)

Höhner startte haar filmcarrière bij productiemaatschappij First Floor Features als PR manager van onder andere *Abel*, *Lang leve de koningin* en de Dick Maas films *Flodder* en *Amsterdamned*. Tijdens de opnamen van *Wings of Fame* is ze tevens verantwoordelijk voor de acteursbegeleiding van Peter O'Toole, Colin Firth, Marie Trintignant en William Hurt. Nadat *Karakter* (1998) de Oscar voor beste buitenlandse film heeft gewonnen, besluit Höhner de overstap van speelfilm naar documentaire te maken. Bij producent bij Pieter van Huystee werkt ze aan films van Heddy Honigmann, (*Crazy, Da me la mano*), Johan van der Keuken (*De Grote Vakantie*) en Ramon Gieling (*Johan Cruijff - en un momento dado*). In 2007 werd Höhner directeur van Cinema Delicatessen, distributeur van documentaires en artistieke films als *Nothing Personal* (Urszula Antoniak) en *The Best of IDFA on Tour*. Daarnaast was ze lid van de projectgroep Cinemadigitaal.nl, die een collectieve aanpak voor de digitalisering van de Nederlandse filmsector ontwikkelde.

Friso Wijnen

Friso Wijnen is hoofd cultuur en communicatie op de Nederlandse ambassade in Parijs, een functie die hij eerder in Spanje vervulde. Zijn opdracht: Nederlandse kunst en cultuur in Frankrijk voor het voetlicht brengen, en netwerken en contacten tussen Nederland en Frankrijk verstevigen. Daarbij richt zijn aandacht zich vanzelfsprekend op Parijs, maar zeker niet alleen. Ook steden als Marseille, Lille, Bordeaux, Straatsburg en Lyon manifesteren zich cultureel en de Nederlandse ambassade zoekt en vindt ook daar aansluiting. In Parijs kent de ambassade een eigen locatie, het Atelier Néerlandais, een platform voor Nederlandse en Franse cultuurmakers en ondernemers om eigen activiteiten te realiseren.

Britta Maria

Britta Maria is zangeres en al van jongs af aan gegrepen door de Franse cultuur. Ze maakte samen met pianist/componist Maurits Fondse meerdere theaterconcerten, waarin het Franse chanson centraal staat. Momenteel toert ze door Nederland met 'Aznavour mon amour', een ode aan de muziek en het leven van Charles Aznavour. Ook maakt Britta Maria samen met Fondse eigen composities, Nederlandse chansons die duidelijk beïnvloed zijn door het Franse chanson. In het najaar verschijnt haar eerste album, louter gevuld met eigen materiaal.



Over Film by the Sea

Film by the Sea is hét festival voor film en literatuur en al sinds 1999 een begrip in Zeeland en ver daarbuiten. Waar het festival in 1999 begon als een lokaal filmfestival, is het inmiddels uitgegroeid tot het vierde filmfestival van Nederland. Het filmfestival presenteert films voor een breed en divers publiek en heeft inmiddels een belangrijke plek in de culturele infrastructuur buiten de Randstad veroverd.

Film by the Sea heeft als speerpunt om zoveel mogelijk verschillende verhalen, perspectieven en genres samen te brengen. Of het nu gaat om mooie boekverfilmingen of spannende Nederlandse of internationale films. Ook voor jongeren is Film by the Sea een laagdrempelig festival. Naast specifieke films die jongeren aanspreken, worden zij ook actief betrokken bij het vak van film maken door deelname aan de Jongerenjury of een scenarioworkshop.

De unieke locatie aan zee en het bomvolle, steeds verrassende programma maken, Film by the Sea van Openingsgala tot Slotfeest ieder jaar weer een feest.

Noot aan de redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Jan Doense, festivaldirecteur

E: jan@filmbythesea.nl

Jéan Rottier, festivalproducent

E: jean@filmbythesea.nl