

Persbericht
30 mei 2023

Vakjury 25e editie Film by the Sea bekendgemaakt



ONDER EMBARGO TOT 30 MEI 20:00 UUR

Actrice Monic Hendrickx, filmmaker Eva Cools, striptekenaar en illustrator Peter van Dongen, schrijver, dichter en illustrator Wim Hofman kennen in september de Film & Literatuur Award voor de beste boekverfilming toe.

Vandaag wordt tijdens de kick-off van het festival, de Amuse, de vakjury van de Film & Literatuur Competitie voor de jubileumeditie van Film by the Sea bekendgemaakt. De jury, die de prijs voor beste boekverfilming toekent, bestaat dit jaar uit actrice Monic Hendrickx (voorzitter), filmmaker Eva Cools, striptekenaar en illustrator Peter van Dongen en auteur en illustrator Wim Hofman. De naam van een vijfde jurylid wordt later bekendgemaakt.

Monic Hendrickx



Monic Hendrickx studeerde in 1991 af aan de Theateropleiding van de Hogeschool Eindhoven. Met haar eerste grote filmrol in *De Poolse Bruid* werd ze verliefd op het filmacteren. Met die film brak ze op haar 31^e door om niet meer van het witte doek te verdwijnen. Hoofdrollen in o.a. *Nynke*, *Zus&Zo*, *Het Zuiden*, *Leef*, *Nadine* en *Kenau* bewezen haar veelzijdigheid en lef. Bijrollen zoals in *Diep*, *De Uitverkorene* en *Of ik Gek Ben*, geeft ze in een oogwenk diepgang. Ogenschijnlijk lijkt ze moeiteloos van gedaante te wisselen. Van een Afghaanse vluchteling in *Unfinished Sky* naar een politiek geëngageerde Zuid-Afrikaanse wijnboerin in de serie *Stellenbosch* naar een stoere gangstermoeder in *Penosa*. Met haar filmrollen wint ze prijzen in binnen- en buitenland. Sinds 2010 geniet ze grote bekendheid door haar rol in de hitserie *Penosa*, waarvoor ze in 2013 haar vierde Gouden Kalf ontving.

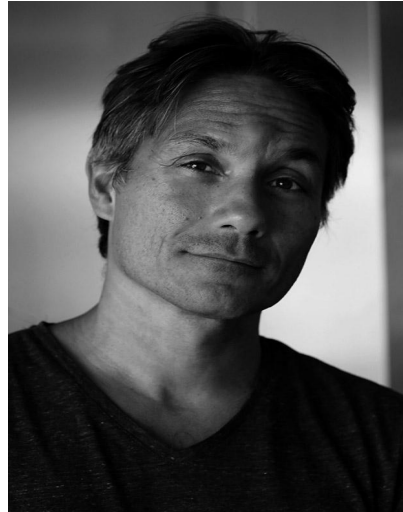
Eva Cools



Eva Cools (1984) is een Belgische scenarioschrijver en filmregisseur. Ze schreef en regisseerde vier kortfilms: *De Puta Madre* (2006), *El Camino del Deseo* (2007), *Las Meninas* (2012) en *Alles komt terug* (2014). Ze regisseerde ook verschillende videoclips voor Belgische muzikanten als Intergalactic Lovers, Mauro Pawlowski, Nightman en The Sophomore Jinx. Haar debuutfilm *CLEO* (2019) ging in première op Film Fest Gent en kende zijn internationale première op Alice Nella Citta, een parallelsectie van het Filmfestival van Rome. *CLEO* werd geselecteerd voor 14 internationale

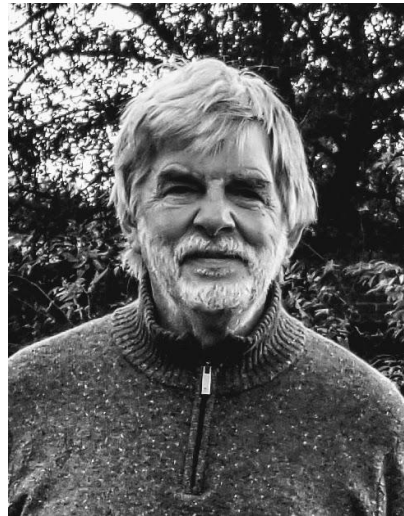
filmfestivals en won zes prijzen. De film werd in 2021 ook vertoond tijdens Film by the Sea. In 2020 adapteerde en regisseerde Eva Cools haar eerste webserie *Bathroom Stories* voor VRT NU. Op dit moment schrijft ze aan het scenario van haar tweede langspeelfilm genaamd *Norden* en ontwikkelt ze een eigen dramaserie.

Peter van Dongen



Peter van Dongen (1966) is een Nederlandse striptekenaar en illustrator. Zijn veelgeprezen graphic novels *Rampokan Java* (1998) en *Rampokan Celebes* (2004) spelen zich af in de tijd van de Revolutie in Indonesië en werden vertaald in het Frans, Duits, Spaans, Indonesisch en Engels. De twee boeken wonnen de Nederlandse Stripschappenning voor het beste Stripboek van het Jaar. En het mede door Joost Swarte ontworpen *Rampokan Java* werd in 1999 bekroond met de Nederlandse Prijs voor Beste Boekontwerp. In 2017 publiceerde Van Dongen een graphic novel-bewerking van de roman *Familieziek* van Adriaan van Dis. Van Dongen werkt op dit moment aan het illustreren van een nieuw avontuur van Blake & Mortimer, een typisch Brits detectiveduo bedacht door Edgar P. Jacobs. In maart 2018 won Van Dongen de Nederlandse Stripschapprijs voor zijn complete oeuvre.

Wim Hofman



Wim Hofman werd geboren in 1941 in Oostkapelle. Hij woont in Vlissingen. Hij is auteur en illustrator, schrijft proza en poëzie. Zijn eerste boek verscheen in 1969. Hofmans verhalen hebben vaak sprookjesachtige elementen en lopen niet altijd goed af. Zelf zegt hij hierover: "Ik houd niet van een goede afloop. Waarom willen mensen dat toch? Als iets goed eindigt is het klaar, over, voorbij. Er spreekt ook gemakzucht uit, dat je zomaar wilt stoppen met kijken. Alles wat tot leven is gewekt, wordt in één keer weer afgekapt". In 2021 verscheen van zijn hand *We Vertrekken Voordat Het Licht Is*. Daarvoor kreeg hij de Zeeuwse Boekenprijs. In hetzelfde jaar verscheen een bloemlezing van zijn gedichten *Er Is Altijd Wel Iemand*, en werd op de val van de nieuwe Dokbrug in Vlissingen zijn gedicht *Waar Zijn Onze Schepen?* gemonteerd.

Over Film by the Sea

Film by the Sea is het vierde filmfestival van Nederland en jaarlijks één van de belangrijkste culturele evenementen in Zeeland. Van 8 tot en met 17 september vindt de 25^e editie plaats van Film by the Sea. Recent werd het eerste event van het filmfestival bekend gemaakt: de legendarische Amerikaanse band Kid Creole and the Coconuts treedt zondag 10 september op in het CCXL-theater in Vlissingen.

Volg *Film by the Sea* het hele jaar door voor film- en festivalnieuws via [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [LinkedIn](#) en de [website](#).

Beeldmateriaal kun je [hier](#) downloaden.

Voor de redactie en niet voor publicatie:

Vragen over de komende editie van Film by the Sea? Neem contact op met Sonja Barentsen
06-42682594 / communicatie@filmbythesea.nl

Triple P Entertainment | Pauline Verhoeven & Jaleesa Soares | Tel: 035-6982106 of Mob. 06-40262358
| E-mail: pauline@triplepentertainment.nl & jaleesa@triplepentertainment.nl |
www.triplepentertainment.nl | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)