

PERSBERICHT

30 augustus 2023

Programma Film en Literatuur Competitie Film by the Sea bekendgemaakt



(still: Toen we van de Duitsers verloren)

Film by the Sea is hét festival waar film en literatuur samenkomen. Ook dit jaar vormen boekverfilmingen en literaire documentaires weer de rode draad in de programmering. Maar liefst éénnveertig boekverfilmingen verrijken het programma van **Film by the Sea** en acht hiervan zijn geselecteerd voor de Film en Literatuur Competitie. De 25^e editie van **Film by the Sea** loopt van 8 tot en met 17 september in Vlissingen en diverse andere steden in Zeeland en Noord-Brabant. Bekijk het volledige Film- en Literatuurprogramma [hier](#).

Film en Literatuur Competitie

De volgende acht films zijn geselecteerd voor de Film en Literatuur Competitie zijn:

- [Le pot-au-feu](#) – regisseur Tran Ang Hung (openingsfilm), naar de roman 'La vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet' van Marcel Rouff
- [Les algues vertes](#) - regisseur Pierre Jolivet, naar de graphic novel 'Algues vertes: l'histoire interdite' van Inès Léraud en Pierre Van Hove
- [Il colibri](#) - regisseur Francesca Archibugi, naar de roman 'De kolibrie' van Sandro Veronesi
- [Dark Satellites](#) - regisseur Thomas Stuber, naar de verhalenbundel 'Die stillen Trabanten' van Clemens Meyer
- [The Kiss](#) – regisseur Bille August, naar de roman 'Het onberaden medelijden' van Stefan Zweig
- [Summerlight... and then Comes the Night](#) – regisseur Elfar Adalsteins, naar de roman 'Zomerlicht, en dan komt de nacht' van Jón Kalman Stefánsson

- [Toen we van de Duitsers verloren](#) – regisseur Guido van Driel, naar de gelijknamige graphic novel van Guido van Driel
- [Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war](#) – regisseur Sonja Heiss, naar de roman 'Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit is geweest' van Joachim Meyerhoff

Gratis literaire programma's tijdens Film by the Sea

Talkshow Meet the Jury

Maandag 11 september om 13:00 uur komt de vakjury van *Film by the Sea* in Cinecity bijeen om te spreken over film, literatuur en wat een goede boekverfilming nou eigenlijk is. De vakjury bestaat dit jaar uit actrice **Monic Hendrickx** (voorzitter), filmmaker **Eva Cools**, striptekenaar en illustrator **Peter van Dongen**, schrijver, dichter en illustrator **Wim Hofman** en actrice en toneelmaker **Bodil de la Parra**. De talkshow wordt geleid door Karin van As en is toegankelijk op vertoon van een gratis ticket. Deze zijn [hier](#) verkrijgbaar.

De Kraamkamer

De Kraamkamer is het open podium van Zeeuws letterenplatform De Baaierd. Op vrijdag 15 september om 19:30 uur strijkt De Kraamkamer neer bij *Film by the Sea*. Een vrolijke veelheid woordkunstenaars beklimt het open podium van De Baaierd. Het thema van deze speciale Kraamkamer is (hoe kan het ook anders?) film. De deelnemers aan het programma van deze avond krijgen ieder vijf minuten de tijd om hun woordkunsten te presenteren. Allerlei genres, ervaringsniveaus en achtergronden komen voorbij. Een zogenaamde ouwe rot in het vak, die dubbel zoveel tijd krijgt, opent de avond.

En hoe zit het met die kreet 'Ennn... Actie!?' De filmklappers blijven een avondje op de plank liggen. Actie is immers ook in de woordkunst een belangrijk ingrediënt, of je nu scenario's of verhalen schrijft, rapt of zingt, of gedichten of essays vervaardigt. En zo uiteenlopend zijn dus ook de woordkunstenaars die je deze avond laten zien wat voor daden en verwickelingen aan hun fantasie ontspruiten. Alle bijdragen, sterk of losjes geïnspireerd op het thema, zijn van harte welkom en je kunt dus een wervelende, avond vol unieke voordrachten en optredens verwachten.

De Kraamkamer is toegankelijk op vertoon van een gratis ticket. Deze zijn [hier](#) verkrijgbaar.

Talkshow Graphic Novels

Zijn graphic novels literatuur en hoe verfilm je een graphic novel? Wat is het verschil tussen een stripverhaal en een graphic novel? En: wat is de betekenis van de graphic novel als autonome kunstvorm? *Film by the Sea* heeft dit jaar enkele graphic novelverfilmingen op het programma staan. Om meer duiding te geven aan dit genre, organiseert het festival op dinsdag 12 september om 15:30 uur een talkshow met deskundigen. Zo schuiven regisseur **Guido van Driel** ('*Toen we van de Duitsers verloren*'), **Peter van Dongen** ('Rampokan Java' en 'Rampokan Celebes'), **Arthur Japin** ('Hoe valt een schrijver uit de trein?') aan bij journalist en graphic novelkenner **Mark van den Tempel**. De talkshow is toegankelijk op vertoon van een gratis ticket. Deze zijn [hier](#) verkrijgbaar.

Tijdens Film by the Sea zijn de volgende graphic novelverfilmingen te zien:

- [Les algues vertes](#) - regisseur Pierre Jolivet, naar de graphic novel 'Algues vertes: l'histoire interdite' van Inès Léraud en Pierre Van Hove
- [Charlotte](#) – regisseur Thair Rana en Eric Warin, naar de graphic novel 'avant la lettre 'Leven? Of theater?'' van Charlotte Salomon
- [Toen we van de Duitsers verloren](#) – regisseur Guido van Driel, naar de gelijknamige graphic novel van Guido van Driel

Over Film by the Sea

Film by the Sea is het vierde filmfestival van Nederland en jaarlijks één van de belangrijkste culturele evenementen in Zeeland. Van 8 tot en met 17 september 2023 beleeft het festival zijn 25e editie. Niet alleen boekverfilmingen en Franstalige films, maar ook Zeeuwse films en documentaires krijgen veel aandacht. In de sectie Panorama worden de beste nieuwe kwaliteitsfilms van dit moment vertoond.

Volg *Film by the Sea* het hele jaar door voor film- en festivalnieuws via [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [LinkedIn](#) en de [website](#).

NOOT VOOR DE REDACTIE

Beeldmateriaal van *Film by the Sea* vind je [hier](#).

Voor interviewverzoeken en meer informatie:

Triple P Entertainment | Pauline Verhoeven | T: 035 698 2106 | M: 06 26 22 04 41

E: pauline@triplepentertainment.nl | www.triplepentertainment.nl | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)