

# FILM BY THE SEA

## PERSBERICHT

14 september 2024

### Award-winnaars Film by the Sea 2024 bekend



Zaterdag 14 september zijn tijdens de Awards Ceremony van de 26<sup>e</sup> editie van Film by the Sea in Vlissingen, de prijswinnaars van de diverse competities bekend gemaakt. De Film & Literature Award, de belangrijkste competitie op Film by the Sea, is gewonnen door *Poison*. De International Student Jury Award ging naar *Mi tía Gilma* terwijl de Jongerenjury *Vingt dieux* tot winnaar uitriep.



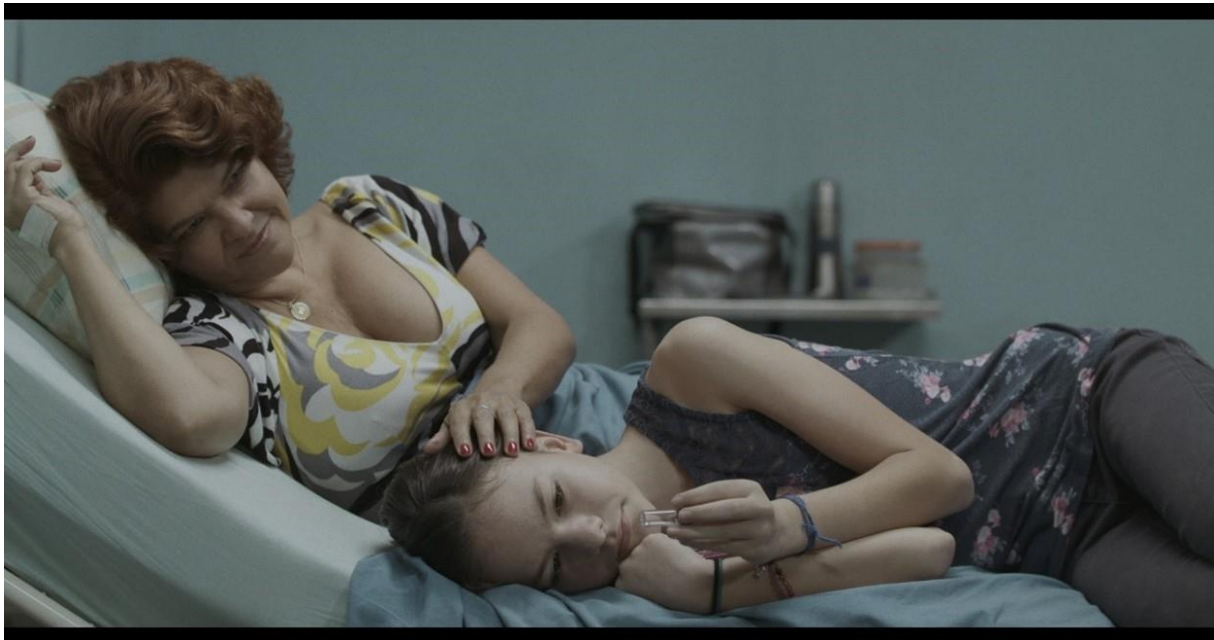
Winnaar Film & Literature Award: *Poison*

De Film & Literature Award voor de 'Beste Boekverfilming' is dit jaar gewonnen door [Poison](#), geregisseerd door Désirée Nosbusch naar een scenario van Lot Vekemans, die ook het oorspronkelijke toneelstuk *Gif* heeft geschreven dat in meer dan dertig landen is (en nog steeds wordt) opgevoerd.

Een man rijdt vanuit Nederland de grens over en belandt op een begraafplaats in Luxemburg. Niet veel later zien we hoe een vrouw vanuit een andere woning vertrekt om dezelfde plek te bezoeken. Ze is niet blij hem daar te zien, maar het is geen grote spoiler wat deze twee verbindt. Zoals het in de film vrij bondig wordt samengevat: ze verloren een kind, zichzelf en elkaar. Hij probeerde zijn leven weer op te pakken, zij is blijven hangen in verdriet.

De film is vanaf 26 september in de Nederlandse bioscoop te zien.

Regie: Désirée Nosbusch | Land: Luxemburg, Nederland | Jaar: 2024 | Taal: Engels | Ondertiteling: Nederlands | Lengte: 89 min. | Cast: Tim Roth, Trine Dyrholm | Scenario en het originele toneelstuk: Lot Vekemans | Distributeur Paradiso Films



**Winnaar International Student Jury Award: *Mi tía Gilma***

[Mi tía Gilma](#) van de Latijns-Amerikaanse regisseur Alexandra Henao kreeg dit jaar de International Student Jury Award. De film vertelt het verhaal van de dertienjarige Isabel, die als onbezorgde tiener met vriendinnen zou gaan stappen. Maar haar geliefde tante Gilma ligt in het ziekenhuis. Ze is in elkaar geslagen door haar partner, die een hoge functie in het leger bekleedt. Gilma wacht op een operatie, die steeds wordt uitgesteld, en Isabel houdt haar zoveel mogelijk gezelschap.

Regie/Scenario: Alexandra Henao | Land: Venezuela, Peru, Brazilië | Jaar: 2024 | Taal: Spaans | Lengte: 86 min. | Cast: Maryale, Diana Peñalver Denis, Luis Domingo Gonzalez



### **Winnaar Prijs van de Jongerenjury: *Vingt dieux***

*Vingt dieux* is het speelfilmdebuut van Louise Courvoisier waarin het gros van de hoofdrolspelers ook zijn debuut maakt. *Vingt dieux* vertelt het verhaal van de achttienjarige Anthony. Zijn leven wordt overhoopgegooid wanneer zijn vader overlijdt. Niet alleen zit hij financieel in de problemen, ook heeft hij nu de zorg voor zijn jonge zusje Claire. Er lijkt niets anders op te zitten dan de kaasboerderij van zijn vader te verkopen. Maar wanneer hij hoort van een wedstrijd die hem de hoofdprijs van dertigduizend euro kan opleveren voor de beste Comté-kaas, besluit hij deze strohalm met beide handen aan te grijpen. Eén probleem: Anthony heeft totaal geen verstand van kaasmaken... Dit tragikomische verhaal bezit alle bouwstenen van een hartverwarmende coming-of-age-film over tegenslag, liefde, vriendschap, inclusief de minder romantische kanten van het plattelandsleven.

Regie: Louise Courvoisier | Land: Frankrijk | Jaar: 2024 | Taal: Frans | Ondertiteling: Nederlands |  
Lengte: 90 min. | Cast: Clément Faveau, Luna Garret, Maïwene Barthélemy

### **Zeeuwse films**

Zeeuwse films vormen ook een belangrijke component van het festival en er zijn drie competities: korte Zeeuwse fictie, korte Zeeuwse documentaire en lange Zeeuwse documentaire.

### **Beste korte Zeeuwse fictie**

De Lions Club Vlissingen heeft als winnaar korte fictie Zeeuws Licht gekozen: *Sous vide* van Misja Overberg. De film vertelt het verhaal van chef-kok Emil die moeite heeft aansluiting te vinden met zijn (jongere) keukenbrigade. Wanneer er plotseling een ambitieuze sous-chef wordt aangesteld die nieuw leven in de keuken lijkt te blazen, voelt Emil zijn positie en autoriteit afbrokkelen.

### **Beste korte Zeeuwse documentaire**

De Jury (Wilfried Boonman, Pleun Meijer, Mark Lindenberg) koos als winnaar in de categorie Korte Documentaire Zeeuws Licht: *Houtgreep* van Simone Gideonse. De documentaire laat het publiek



kennismaken met Jaap, de laatste klompenmaker van Zeeland. Hij wil samen met zijn vrouw Joke met pensioen, maar moet noodgedwongen doorgaan met werken. Houtgreep vertelt over de liefde voor een oud ambacht, financieel klem zitten en over hoe moeilijk het is om los te laten.

### **Beste lange Zeeuwse documentaire**

De Jury (Perry Moree, Kendread en Jacomien Kodde) heeft als winnaar in de categorie Lange Documentaire Zeeuws Licht gekozen: *Ik was zo bang* van Bart Grimbergen. In deze documentaire vertellen zeven Zeeuwse ouderen over hun ervaringen als kind in de oorlog. Niet eerder spraken ze hier zo diepgaand over op camera. Nu hebben ze allemaal de leeftijd dat ze kunnen overzien wat de oorlog voor invloed heeft gehad op hun leven.

### **Over Film by the Sea**

*Film by the Sea* is het vierde filmfestival van Nederland en jaarlijks één van de belangrijkste culturele evenementen in Zeeland. Van 6 tot en met 15 september 2024 beleeft het festival zijn 26e editie. Niet alleen boekverfilmingen en Franstalige films, maar ook Zeeuwse films en documentaires krijgen veel aandacht. In de sectie Panorama worden de beste nieuwe kwaliteitsfilms van dit moment vertoond.

**Volg *Film by the Sea* het hele jaar door voor film- en festivalnieuws via [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [LinkedIn](#) en de [website](#).**

### **NOOT VOOR DE REDACTIE**

Beeldmateriaal van *Film by the Sea* vind je [hier](#).

Voor meer informatie:

Triple P Entertainment | Pauline Verhoeven en Maud Hekman | T: 035 698 2106 | M: 06 26 22 04 41

E: [pauline@triplepentertainment.nl](mailto:pauline@triplepentertainment.nl) en [maud@triplepentertainment.nl](mailto:maud@triplepentertainment.nl) | [www.triplepentertainment.nl](http://www.triplepentertainment.nl)  
| [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)