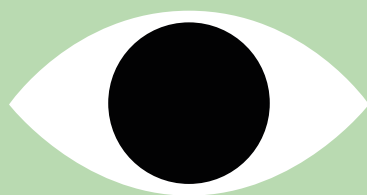


Educatieprogramma Film by the Sea 2026

vo, mbo, ISK &
praktijkonderwijs



Helden van de Galaxy

VO leerjaar 1

Duur programma: 70 minuten

Thema's: Migratie en vluchtelingen, identiteit, familie, recht op huis en land

Omringd door het surrealistische contrast van een luxueus cruiseschip dat tot toevluchtsoord is geworden, proberen Abdullatif, Nour, Laila en Basel hun weg te vinden in een onzekere toekomst, terwijl ze op zoek zijn naar verbinding en een gevoel van thuis. Ze vinden troost in de verhalen en herinneringen die zij uit hun thuislanden meedragen. Verhalen die hun gevoel voor verwondering en hoop levend houden.

Thema's die we kunnen bespreken:

- De definitie van 'thuis': Is thuis een gebouw, of zijn het de mensen om je heen? We bespreken hoe het voelt als je vertrouwde plek ineens weg is en je ergens anders opnieuw moet beginnen.
- Het contrast tussen luxe en noodzaak: Hoe is het om te wonen op een plek die bedoeld is voor vakantie (een cruiseschip), terwijl jouw leven op dat moment helemaal niet leuk of luxe is?
- Opnieuw beginnen en vriendschap: Hoe maak je nieuwe vrienden op een plek waar je niemand kent? We praten over het achterlaten van je oude omgeving en het vinden van nieuwe verbindingen.
- Leven met onzekerheid: Wat doet het met je als je niet weet waar je over een maand woont of naar school gaat? We bespreken hoe je positief blijft als je toekomst niet in je eigen handen ligt.
- Veerkracht: De realiteit van het leven in een tijdelijke opvang. We kijken naar de veerkracht van de jongeren die proberen een normaal leven te leiden op een ongewone plek.

Meer informatie over de film vind je hier.



Valk: De Kracht van Water

VO leerjaar 1 & 2

Duur programma: 70 minuten

Thema's: Oorlog, identiteit, geschiedenis, vrijheid

Valk de Kracht van Water is deel van het programma van Film by the Sea, niet van Movies that Matter.

'Valk – De kracht van water' is een spannend verhaal in het heden over de 15-jarige Valk en zijn vriendin Lonne, met flashbacks naar de Tweede Wereldoorlog. Valk gaat op een 'ontdekkingsreis' naar wat er precies op Walcheren gebeurde in 1944. Een reis die hem doet beseffen dat vrijheid niet als vanzelfsprekend kan worden beschouwd. Het is ook een coming-of-age verhaal, waarin Valk steeds meer interesse krijgt in Lonne. Valk mag tijdens de meivakantie mee op een viskotter. Op de eerste dag vangt het schip een Engelse vliegtuigbom. Terwijl ze op zee wachten op de komst van de Explosieven Opruimingsdienst (EOD), legt de kapitein aan Valk uit waarom er nog steeds zoveel bommen liggen voor de kust van Zeeland. Hij vertelt over de gebombardeerde dijken in Walcheren tijdens de Slag om de Schelde. Hierdoor stroomde er zeewater het eiland op. Uiteindelijk werden de Duitsers verdreven, waarna de Westerschelde vrij was om de geallieerde troepen via de haven van Antwerpen te bevoorraden tijdens hun opmars van Normandië naar Berlijn.

Valk kende dit verhaal niet. Het roept veel vragen bij hem op. Dit leidt tot een aantal bijzondere ontmoetingen, zowel in het heden als verleden. Deze ontmoetingen zijn verbonden met 'flashbacks' die de kijker een idee geven van hoe het was in 1944 op Walcheren, dat onder water stond.

Meer informatie over de film vind je hier.



Iedereen is van de Wereld

VO leerjaar 2 & 3

Duur programma: 115 minuten

Thema's: Gezondheid en welzijn, identiteit, migratie en vluchtelingen

De film vertelt het ontroerende, waargebeurde verhaal van de ongeneeslijk zieke Arianne die alles op alles zet om haar beste vriendin Zahra in Nederland te houden. Wanneer Zahra met uitzetting wordt bedreigd, start Arianne de landelijke campagne "Niet huilen maar ruilen". Tegen de achtergrond van een naderend afscheid vechten de twee hartsvriendinnen voor rechtvaardigheid, een strijd die uitgroeit tot een krachtig symbool van vriendschap, solidariteit en onvoorwaardelijke opofferingsgezindheid.

Thema's die we bespreken:

- Vriendschap en 'je plek' weggeven: Wat betekent het om alles over te hebben voor een vriendin? We bespreken het unieke plan van de zieke Arianne om haar plek in Nederland letterlijk aan de gevluchte Zahra te gunnen.
- Leven als vluchteling in Nederland: De onzekerheid van het mogen blijven. We praten over wat er gebeurt als je na jarenlang je leven hier te hebben opgebouwd, toch te horen krijgt dat je moet worden teruggestuurd.
- Verlies en dapperheid: Hoe ga je om met je eigen ziekte terwijl je ook vecht voor de toekomst van een ander? We bespreken de veerkracht van Arianne en hoe zij ondanks haar eigen situatie impact maakt.
- Solidariteit (Iedereen hoort erbij): Naar aanleiding van de titel bespreken we het gevoel dat iedereen recht heeft op een fijn bestaan, ongeacht waar je vandaan komt.

Meer informatie over de film vind je hier

Trigger warning:

Iedereen is van de wereld bevat geen expliciete of schokkende scènes, maar raakt wel aan gevoelige thema's zoals ongeneeslijke ziekte, afscheid nemen en het dreigende verlies van een veilige plek om te wonen.



Wheelie

VO vanaf leerjaar 3 & mbo

Duur programma: 115 minuten

Thema's: Identiteit, familie, gezondheid en welzijn

De Haagse Reza (21) leeft in het moment. Hij skate, blowt, feest en flirt zonder zich zorgen te maken over de toekomst. Zijn leven is licht en vrij, in scherp contrast met zijn bezorgde moeder en twee zussen, die hem maar al te graag zouden zien opkrabbelen richting een plan. Alles verandert wanneer een scooterongeluk in Thailand hem een dwarslaesie bezorgt. Terug in Nederland moet hij zijn identiteit en mannelijkheid volledig opnieuw uitvinden vanuit een rolstoel. In een rauwe strijd met zijn nieuwe identiteit leert hij de regie over zijn leven terug te pakken.

Thema's die we bespreken:

- De klap van afhankelijkheid: Van zorgeloos en rebels naar hulpbehoevend. We bespreken hoe het voelt als je vrijheid (skaten, stappen) ineens wegvalt door een ongeluk.
- De veranderde blik van anderen: Word je als persoon anders als je in een rolstoel zit? We praten over hoe de omgeving (vaak onbewust) anders naar je kijkt en wat dat met je zelfbeeld doet.
- De strijd om hulp te accepteren: Waarom wijst Reza hulp soms af? We bespreken het proces van vallen en opstaan bij het accepteren van je nieuwe situatie en het durven vragen om steun.
- Impact op de omgeving: Een handicap heb je niet alleen. We kijken naar de rol van familie en vrienden: hoe communiceer je met elkaar als alles op zijn kop staat? Wanneer help je te veel, of juist te weinig?
- Identiteit en mannelijkheid: Hoe vind je jezelf opnieuw uit als je oude leven (graffiti, flirten, feesten) niet meer hetzelfde is? We bespreken het terugpakken van de regie over je eigen toekomst.

Meer informatie over de film vind je hier

Trigger warning:

Wheelie bevat expliciete scènes van feesten waarin drugsgebruik, overmatig alcoholgebruik, en gedeeltelijk bloot (borsten beplakt met stickers) voorkomt.



Enkeltje Vrijheid

VO bovenbouw & mbo

Duur programma: 75 minuten

Thema's: Migratie en vluchtelingen, oorlog en gewapend conflict

Wanneer in Sudan de oorlog uitbreekt, ziet de 25-jarige Ahmed zijn wereld ineenstorten en raakt hij zijn familie kwijt te midden van gruwelijk geweld. Er zit maar één ding op; hij moet vluchten. Hij besluit in zijn eentje te voet naar Nederland te vertrekken, in de hoop daar in vrijheid te kunnen leven.

Thema's die we bespreken:

- Vluchten uit noodzaak: Wat betekent het om alles achter te laten voor een 'enkele reis' naar veiligheid? We bespreken de onmogelijke keuze tussen blijven in oorlog of alles opgeven.
- Persoonlijke bagage: Aan de hand van de vraag "Wat neem je mee in je koffer?" maken we de vlucht tastbaar en persoonlijk voor de leerlingen.
- Onzichtbare oorlogen: Waarom horen we in Nederland veel over sommige landen, maar bijna niets over de crisis in Sudan? We bespreken de rol van de media.
- De asielprocedure in Nederland: De onzekerheid van het lange wachten, de regels waar Ahmed tegenaan loopt en hoe het is om hier een nieuw leven op te bouwen.
- Solidariteit en hulp: Wat kunnen wij zelf doen? We praten over hoe we vluchtelingen in Nederland beter kunnen ontvangen en welke lokale initiatieven er zijn.
- Gedeelde menselijkheid: Het besef dat migratie van alle tijden is en dat iedereen, waar je ook vandaan komt, dezelfde basisbehoefte heeft aan veiligheid en een toekomst.

Meer informatie over de film vind je hier



Christy

VO bovenbouw & mbo

Duur programma: 115 minuten

Thema's: Jeugd en kinderrechten, recht op huis en land, identiteit, familie

Christy (17) zoekt zijn weg nadat hij uit zijn pleeggezin is gezet. Hij trekt in bij zijn broer Shane, die net een eigen gezin is gestart en Christy's verblijf eigenlijk als een tijdelijke oplossing ziet. Terwijl Christy langzaam zijn plek vindt in de volkse wijken van het Ierse Cork, lonkt ook het verkeerde pad. Om te voorkomen dat hij volledig ontspoot, zet Shane, met de hulp van de hechte buurt, alles op alles om Christy op het rechte pad te houden.

Thema's die we kunnen bespreken:

- **Kansen en milieu:** In hoeverre bepaalt de plek waar je opgroeit (en je familie) de keuzes die je maakt? We bespreken of Christy echt een eerlijke kans heeft, of dat de wijk waarin hij opgroeit hem bijna dwingt om bepaalde keuzes te maken.
- **Het 'rechte pad':** Waarom is het soms makkelijker om voor de criminaliteit te kiezen dan voor een normale baan of opleiding?
- **Sociale vangnetten:** In de film helpt de hele buurt mee. We praten over de kracht van een hechte gemeenschap. Hebben we in Nederland ook zulke vangnetten, of sta je er hier sneller alleen voor?

Bekijk de trailer van de film hier



Shorts Special: Bloemen van de Pomp & King Ridwan

ISK, praktijkonderwijs en vo leerjaar 1 en 2

Duur programma: 75 minuten

Thema's: Jeugd en kinderrechten, identiteit, criminaliteit

Bloemen van de Pomp:

Wanneer Jason, een jonge straatvoetballer met een helder pad voor zich, zich laat meeslepen in een ogenschijnlijk onschuldige daad van 'easy money', belandt hij in een morele nachtmerrie die alles waar hij voor stond op losse schroeven zet.

Thema's die we bespreken:

- Focus op je droom: Jason wil profvoetballer worden, maar wordt afgeleid. We bespreken wat je nodig hebt om je doel te bereiken en waarom het belangrijk is om dicht bij je eigen gevoel te blijven.
- De kunst van 'nee' zeggen: Waarom is het zo lastig om nee te zeggen tegen vrienden? We praten over groepsdruk en situaties waarin het moeilijk is om trouw te blijven aan jezelf.
- Verkeerde keuzes en 'easy money': Jason kiest voor een diefstal bij een pompstation. We bespreken de verleiding van snel geld en de morele nachtmerrie waarin je terecht komt als je iets doet wat eigenlijk niet mag.
- Gevolgen en spijt: Acties hebben consequenties. We kijken naar de angst van Jason om gepakt te worden en hoe één fout je hele toekomst (zoals een carrière als profvoetballer) in gevaar kan brengen.
- Lichaamstaal en emoties: Aan de hand van de scène aan de eettafel bespreken we hoe schuldgevoel en angst eruit zien. Hoe voelt het als je een geheim meedraagt voor je familie?
- Een tweede kans: Moet Jason zijn droom nu opgeven of is er nog een weg terug? We dagen de leerlingen uit om na te denken over vergeving en of je na een grote fout je leven weer op de rit kunt krijgen.

Meer informatie over deze film vind je hier



King Ridwan:

De 20-jarige Ridwan uit Leeuwarden is een TikTok-fenomeen met een grote droom: een succesvolle rapper worden. Maar zijn populariteit heeft een schaduwzijde; terwijl hij viraal gaat, balanceren de reacties van zijn volgers tussen bewondering en spot. Terwijl zijn familie hem probeert te beschermen tegen de harde buitenwereld, vecht Ridwan voor erkenning. Is zijn geloof in zichzelf groot genoeg om alle spot en obstakels te overwinnen en een echte superster te worden?

Thema's die we bespreken:

- Dromen en doorzetten: Wat is jouw grote droom en wat heb je ervoor over? We bespreken hoe Ridwan ondanks tegenslagen blijft geloven in zijn carrière als rapper.
- Online haatcomments: Hoe ga je om met gemene reacties op social media? We praten over de impact van online pesten en hoe je jezelf daartegen kunt wapenen.
- Kijken naar 'anders' zijn: Ridwan wordt soms gepest of niet serieus genomen vanwege zijn beperking. We bespreken hoe de omgeving op hem reageert en wanneer 'lachen om een video' eigenlijk pesten wordt.
- De kracht van support: Hoe kun je iemand anders helpen zijn droom te bereiken? Van het liken van video's tot het bezoeken van een concert: we kijken naar de positieve kant van social media en vriendschap.
- Inspiratie en verandering: Heeft het verhaal van Ridwan de leerlingen anders laten kijken naar hun eigen doelen? We sluiten positief af met de vraag of ze nu nóg meer gemotiveerd zijn om niet op te geven.

Meer informatie over deze film vind je hier

