

PERSBERICHT



FILM BY THE SEA Eerste editie Zeeuws-Vlaanderen

Van 16 tot en met 18 april vindt in CineCity Terneuzen de eerste editie plaats van Film by the Sea Zeeuws-Vlaanderen.

Het driedaagse filmfestival, een voortzetting van het Film Festival Zeeuws-Vlaanderen, opent op donderdagavond 16 april met *The Barefoot Emperor* in aanwezigheid van de Vlaamse regisseur Peter Brosens. Op vrijdag 17 en zaterdag 18 april staan diverse Nederlandse voorpremières en films die niet eerder in Zeeuws-Vlaanderen te zien waren op het programma.



Over *The Barefoot Emperor*

Terwijl de koning der Belgen in een Kroatisch sanatorium verblijft, dreigt in Europa een politieke aardverschuiving. Absurdisme en satire zetten de toon in deze opvolger van ***King of the Belgians*** met in de hoofdrollen onder andere Peter Van den Begin, Lucie Debay, Udo Kier, Geraldine Chaplin en Bruno Georis.

Op vrijdag 17 en zaterdag 18 april staan bij Film by the Sea Zeeuws-Vlaanderen diverse voorpremières op het programma zoals ***Paradise Drifters*** van de jonge Nederlandse filmmaker Mees Peijnenburg, over drie jongeren die aan hun problemen proberen te ontsnappen door naar Zuid-Europa te reizen. De film ging in première op IFFR in Rotterdam en draaide ook tijdens de afgelopen Berlinale. Verder zijn te zien ***Corpus Christi*** van Jan Komasa, waarin een Poolse jeugddelinquent zich uitgeeft voor priester, en ***Pinocchio***, een nieuwe verfilming van Carlo Collodi's beroemde sprookje over het houten jongetje Pinokkio. Deze nieuwe verfilming met een hoofdrol voor Roberto Benigni werd geregisseerd door Matteo Garrone (***Gomorra, Dogman***).

Filles de joie vertelt het verhaal van drie Franse vrouwen, die met werken in een Belgisch bordeel in hun onderhoud voorzien. ***Just 6.5*** tenslotte is niet alleen een spannende en snoeiharde Iraanse politiefilm, maar stelt ook onverbloemd het immense drugsprobleem aan de orde waar het land mee kampt.

Naast deze voorpremières staan enkele succesvolle arthouse- en crossoverfilms op het programma, die niet eerder te zien waren in Zeeuws-Vlaanderen. Deze werden geselecteerd in samenwerking en overleg met bezoekers van Film by the Sea door het jaar. In deze categorie worden vertoond ***For Sama***, de indrukwekkende documentaire van de Syrische burgerjournalist Waad al-Kateab. Zij droeg haar film (de publieksfavoriet van IDFA 2019) op aan haar dochter Sama. De muziekdocumentaire ***Marianne & Leonard: Words of Love*** beschrijft de prachtige, levenslange liefdesgeschiedenis van Leonard Cohen en zijn Noorse muze Marianne. In het drama ***System Crasher*** zijn we getuige van de lijdensweg van een onhandelbaar negenjarig meisje in het Duitse zorgcircuit. De film dankt zijn impact voor een aanzienlijk deel aan de intense vertolking van de jonge hoofdrolspeelster Helena Zengel.

Verder staat op het programma de grote Oscarwinnaar ***Parasite***, de eerste Koreaanse film die de Oscars voor Beste film, Beste regie, Beste oorspronkelijke scenario en Beste niet-Engelstalige film in de wacht sleepte. Tenslotte wordt ***A Hidden Life*** van meesterfilmer Terrence Malick vertoond, een epische, bijna drie uur durende film waarin een Oostenrijkse boer vlak voor de Tweede Wereldoorlog weigert trouw te zweren aan Hitler. Met zijn film richt Malick een indrukwekkend monument op voor een man die nee durft te zeggen.

Kaarten zijn te koop via onderstaande website:

<https://www.filmbythesea.nl/voorstellingen>

OVER FILM BY THE SEA

Film by the Sea is een van de belangrijkste culturele evenementen in Zeeland en het vierde

filmfestival van Nederland. Van 11 tot en met 20 september 2020 beleeft het festival zijn 22^{ste} editie en kan een breed publiek genieten van zo'n 100 films uit alle hoeken van de wereld. De ruggengraat van het festival wordt gevormd door boekverfilmingen, waarvan een selectie wordt beoordeeld door een Vakjury, die de prijs voor de beste boekverfilming toekent. Daarnaast worden er prijzen uitgereikt door een Jongerenjury, een International Student Jury en een jury voor de beste Franstalige film.

Met jaarlijks meer dan 45.000 bezoeken is Film by the Sea inmiddels een begrip tot ver buiten de provincie Zeeland. Sinds 2019 zwaait Jan Doense de scepter over het festival. Het festival vindt plaats in het bioscoopcomplex CineCityXL te Vlissingen.

EINDE PERSBERICHT
